

# **SPORTAKROBAATIKA VÕISTLUSMÄÄRUSTIK**

**(FIG Code of Points 2009-2012)**

**2009-2012**

## KAVADE KOMPOSITSIOON

### ÜLDPÕHIMÕTTED

FIG'i reeglite järgi korraldatud võistlustel sooritatakse 3 tüüpi kavasid: tasakaalu-, tempo- ja kombineeritud kava – igaüks oma nõuetele vastav. Kavad algavad staatilisest asendist, need on koreograafias kogu kava vältel ning lõpevad staatilise asendiga. Kava struktuur on osa artistlikkusest. Iga kava struktuurile on erinõuded ja piirangud.

### Kavade pikkus

Kõik kavad võivad kesta maksimaalselt 2 minutit ja 30 sekundit. Kavadele ei ole kehtestatud minimaalset kestust.

Kava alguseks loetakse ühe või enama partneri liikumist algusasendist. Kava lõpuks loetakse partnerite staatilist asendit, mis langeb kokku muusika lõppemisega.

## KAVADE KOMPOSITSIOON

Kõik paari- rühma- ja individuaalsed elemendid peavad olema kavale iseloomulikud. Tasakaalukavad peavad näitama jõudu, tasakaalu, painduvust ja osavust. Tempokavad peavad näitama lendu visetes ja tõugetes, lendusid enne püüdmisi. Tempokavale on omased hüppeelemendid ja –sarjad. Kombineeritud harjutus näitab nii tasakaalu- kui ka tempokavale iseloomulikke elemente.

Igal kaval on omad erinõuded (Special requirement) ehk kava kompositsioonis nõutavad kohustuslikud elemendid. Seda kontrollitakse raskusastme kohtunike poolt, kes teevad koguhindest mahaarvamise 1.0 iga puuduva elemendi kohta.

Igas kavas peab paar või rühm näitama nõutud arvu ja tüübi paari/rühma elemente ning individuaalseid elemente, mis on kavale iseloomulikud.

Identsetele elementidele või linkidele (paari, rühma või individuaalsetele) antakse raskusväärtus ainult üks kord. Elementide kordamist ei loeta erinõude täitmiseks.

## TASAKAALUKA VADE OMADUSED

Tasakaalukavades jäävad partnerid kontakti kogu paari/rühma elemendi sooritamise vältel. Paari/rühma tasakaaluelemendid võivad olla staatilised hoided (hold), ülesminekud (mount) või üleminekud (motion) ühest staatilisest elemendist teise.

## TASAKAALUKA VALE OMASED ELEMENDID

Staatiline hoie (static hold):	Paari/rühma asend fikseeritud vastavalt vajadusele kas 1 või 3 sekundiks
Ülesminek (mount):	Liikumine, mis algab platsilt või partnerilt kõrgemal asuvasse staatilisse asendisse.
Ülemise üleminek (motion): Alumise üleminek (motion) paarides:	Liikumine ühest staatilisest elemendist teise ja selle lõpetamine 3 sekundilise hoidega (hold).
Naiste rühma üleminek (transition):	Ühest baasi asendist teise kategooria asendisse.
Meeste rühma üleminek (transition):	Ühest toetuspunkti teise. Vahetub kast (vt raskustabeleid/Tables of Difficulty)

Kõikide tasakaaluelementide puhul tuleb tariifilehel ära näidata nende fikseerimise aeg. Iga paari/rühma staatiline hoie (hold) tuleb fikseerida vähemalt kolmeks sekundiks. Paar/rühm võib sooritada 1-sekundilise staatilise hoide juhul, kui see deklareeritakse tariifilehel 1-sekundilise fikseerimisega ja sellele ei märgita raskusväärtust. Paar/rühm peab sooritama 3-sekundilise raskusväärtusega staatilise hoide (hold) enne minekut asendisse põrandal või partneril, mis ei anna raskusväärtust.

Ülesminek (mount) on liikumine põrandalt või partnerilt kõrgemal asuvasse staatilisse asendisse. Kui stardipositsioonil ei ole väärtust (va üksikutel juhtudel), siis on see ülesminek (mount), kui sel on väärtus, siis on see üleminek (motion). Iga ülesmineku (mount) lõppasend tuleb fikseerida 1 sekundiks, vaid siis saab see raskusväärtuse. Samas on võimalik sooritada ülesminek kätelseisu kõveratel kätel andes seejärel kohese tōuke kätelseisu sirgetel kätel ja see fikseerida üheks sekundiks. Raskusväärtus antakse kätelseisule kõveratel kätel, kuigi fikseeritud asend on sirgetel kätel.

Kui deklareeritakse raskusväärtusega üleminek (motion), tuleb selle lõppasend fikseerida 3 sekundiks. Ülemine võib sooritada ülemineku (motion), mis ei lõpe 3-sekundilise lõppasendiga, kuid sel juhul ei saa üleminek raskusväärtust. Tariifileht peab selgelt näitama, et raskusväärtust ei deklareerita.

Allatulekutele ei anta raskusväärtust (dismounts), kuid neid võib sooritada ja nende puhul hinnatakse tehnilist korrektsust (E-hinne).

Iga paar/rühm peab sooritama individuaalseid elemente, mis on valitud raskustabeli kategooriast 1 ja need peavad esindama kõiki nõutud individuaalsete elementide tüüpe. Kui üks tüüp on puudu, tehakse selle eest mahaarvamine artistlikkuse hindamisel. Individuaalseid elemente võib sooritada üksikult või sarjadena, kuid need ei tohi kattuda, nt tirelring taha spagaati – siis loetakse asendit spagaadis ja mitte kahte eraldi elementi.

#### **KATEGOORIA 1 INDIVIDUAALSETE ELEMENTIDE OMADUSED**

Staatilised hoided (holds) ja jõuelemendid:	Nt kätelseisud, peapeal seisud, jalgadel seisud, jõuga ülesminekud. Individuaalsed staatilised hoided (holds) tuleb fikseerida vähemalt 2 sekundiks.
Painduvus:	Nt spagaadid, tirelringid, sillad.
Osavus:	Nt tirelid, rattad (sh käteta rattad ja tirelid) ning kombinatsioonid elementidest maandumisega ning lühikese fikseerimisega platsil.

Individuaalsed elemendid staatilises hoides (nt arabesk või kätelseis) ei tohi olla toetatud partnerite poolt selleks, et saada raskusväärtust. Need elemendid tuleb fikseerida vähemalt 2 sekundiks.

## **PAARI-, RÜHMA JA INDIVIDUAALSETE ELEMENTIDE AJAVEAD**

Kui staatiline hoie (hold) deklareeritakse 3 sekundiks, kuid fikseeritakse 1 või 2 sekundiks, tehakse mahaarvamine vastavalt 0.3 või 0.6 punkti. Element saab raskusväärtuse ning erinõue loetakse täidetuks. Reegel kehtib ka staatilisele hoidele, mis järgneb üleminekule (motion).

Kui paari- või rühmaelement on alustatud, kuid mitte lõpule viidud või on fikseeritud vähem kui 1 sekund, ei anta elemendile raskusväärtust ning maksimaalne mahaarvamine raskusastme kohtuniku (DJ) poolt aja eest on 0.9 punkti. Erinõuet ei loeta täidetuks. Soorituskohtunik teeb mahaarvamise väärtuses 0.5 punkti mittesooritamise või 1.0 punkti kukkumise eest. Raskusastme kohtunik teeb mahaarvamise sekundite eest 0.9 punkti ja elementi ei loeta erinõudeks. Reegel kehtib ka staatilisele hoidele, mis järgneb üleminekule (motion).

Kui ülesmineku (mount) lõppasendit ei fikseerita 1 sekundiks, ei anta ülesminekule raskusväärtust ning puuduva sekundi eest tehakse mahaarvamine 0.3 punkti. Erinõuet ei loeta täidetuks.

Kui paari või rühma tasakaaluelementi ehitatakse ja partnerid ei ole veel omadel kohtadel, siis libisemise või kukkumise eest ronimise või ehitamise faasis ei tehta mahaarvamist puuduvate sekundite eest. Kui esimene partneritest on omal kohal, tehakse libisemisel või kukkumisel mahaarvamine 0.9 punkti. Mõlemal juhul rakendatakse ka tehniliste vigade eest mahaarvamisi. Mõlemal juhul võib elementi korrata saamaks selle eest raskusväärtust.

Rühmas tuleb alumiste üleminekute (transition) puhul fikseerida 3 sekundiks nii alg- kui ka lõppasend. Kui fikseerimine toimub ainult 1 või 2 sekundiks, tehakse mahaarvamine puuduolevate sekundite eest, kuid element saab raskusväärtuse ja erinõue loetakse täidetuks. Soorituskohtunikud teevad mahaarvamisi tehniliste vigade eest.

Kui rühma üleminekute (transition) puhul fikseeritakse alg- või lõppasend vähem kui 1 sekundiks, ei anta üleminekule või staatilisele hoidele raskusväärtust. Erinõuet ei loeta täidetuks ja puuduolevate sekundite eest tehakse mahaarvamine 0.9 punkti.

Soorituskohtunikud teevad mahaarvamisi tehniliste vigade eest, kaasaarvatud elemendi mitte sooritamise ja kukkumise eest.

### **Individaalsed elemendid**

Kui individaalse staatilise hoide (hold) sooritamist alustatakse, kuid fikseeritakse ainult 1 sekundiks, saab element raskusväärtuse ja seda loetakse erinõudeks. Siiski tehakse mahaarvamine puuduoleva sekundi eest 0.3 punkti ja soorituskohtunikud teevad mahaarvamisi tehniliste vigade eest.

Kui individaalse staatilise hoide (hold) sooritamist alustatakse, kuid seda ei viida lõpuni või fikseeritakse vähem kui 1 sekundiks, ei saa element raskusväärtust ning erinõuet ei loeta täidetuks. Raskusastme kohtunikud (DJ) teevad puuduolevate sekundite eest mahaarvamise 0.6 punkti. Soorituskohtunikud teevad mahaarvamise väärtuses 0.5 punkti mittesooritamise või 1.0 punkti kukkumise eest.

## TEMPOKAVADE OMADUSED

Võistlejad peavad näitama assisteeritud ja individuaalseid lende, kasutama variatsiooni suundadest, pööretest, erinevaid kehaasendeid ja hüppeid.

Tempoelemente iseloomustavad lennud, kontakt partnerite vahel on kerge ning see toetab või katkestab lendusid.

## TEMPOKAVADELE OMASED ELEMENDID

Püüdmine partnerilt partnerile:	Lend partneri(te)lt partneri(te)le
Püüdmine platsilt partnerile:	Lend platsilt partneri(te)le
Tempo:	Lend platsilt kerge assisteerimisega partnerite poolt, et saavutada täiendavat lendu enne maandumist tagasi platsile
Allatulek (dismount):	Lend partneri(te)lt platsile või lend peale kerget kontakti partneri(te)ga platsile

Maandumine platsile võib olla toetatud või toetamata. Siiski tuleb näidata kontrolli. (Nt maanduja peab olema võimeline fikseerima maandumisasendi kui sooritatakse toetamata maandumist.)

Kõik püüdmised peavad näitama kontrolli. Kontrolli puudumist käsitletakse tehniliste vigadena ning nende eest tehakse mahaarvamisi.

Dünaamilised lingid võimaldavad tempoelemente sooritada üksteise järel (tempo) ilma peatumata või ilma ettevalmistusteta ühest elemendist teise üleminekul.

Individuaalsed elemendid valitakse FIG'i raskustabelite (Tables of Difficulty) kategooriast 2. Neile peab eelnema liikumine ja maandumine ühele või kahele jalale tulenevalt elemendi iseloomust.

## **TEMPOKAVADE VEAD**

Kui tempoelemendi sooritamist alustati, kuid ei viidud lõpule, teevad soorituskohtunikud mahaarvamisi tehniliste vigade eest ning lisaks mahaarvamise elemendi mittesooritamise eest 0.5 punkti või kukkumise eest 1.0 punkti. Elemendile ei anta raskusväärtust. Erinõuet ei loeta täidetuks. Kehtib ka juhul kui salto kõik faasid sooritati, kuid maandumine oli kápuli või otse tagumikule.

Kui tempoelemendi kõik faasid on sooritatud, kuid partner püütakse kinni kontrolli näitamata, teeb soorituskohtunik mahaarvamise 0.5 punkti tõsise vea eest. Kui partner kukub püüdmisel või maandumisel, siis tehakse mahaarvamine 1.0 punkti kukkumise eest. (Mõlemal juhul puudutasid jalad maad esimesena.) Mõlemal juhul saab element raskusväärtuse ja erinõue loetakse täidetuks.

## **INDIVIDUAALSETE ELEMENTIDE SOORITAMINE KÕIKIDES KAVADES**

Selleks, et individuaalne element täidaks erinõude, peab selle raskusväärtus olema vähemalt 1.

Ainult need individuaalse elemendid, mis sooritatakse partnerite pool sünkroonis või järjestikku saavad raskusväärtuse ning täidavad erinõude. Siiski võib partnerite poolt sooritatud individuaalsete elementide arv olla erinev.

Kui üks partneritest ei soorita individuaalset elementi, siis ka teiste partnerite poolt sooritatud elemendid ei saa raskusväärtust. Erinõuet ei täideta.

Kõikide partnerite poolt kavas sooritatud individuaalsete elementide väärtused summeeritakse ja jagatakse partnerite arvuga selleks, et saada individuaalsete elementide raskusväärtust. Tulemus ümardatakse lähima täisarvuni . Seega:

Sooritatud elementide summa

Partnerite arv

Iga partneri individuaalse elemendi sooritamist hinnatakse eraldi.

Kui individuaalse elemendi sooritamist alustatakse, kuid ei viida lõpule, tehakse soorituskohtunike poolt mahaarvamine 0.5 punkti elemendi mittesooritamise eest. (Kukkumise korral tehakse mahaarvamine 1.0 punkti.) Kui elementi ei viida lõpuni, ei anta sellele raskusväärtust ning see ei täida erinõuet. Juhul, kui element nõuab staatilise hoide näitamist (nt peapealseis) tehakse ka mahaarvamine puuduolevate sekundite eest.

## **Individuaalsed elemendid ja raskustabelid**

Painduvusharjutused, mis on sooritatud:

- Spagaati, saavad lisaväärtuse +1
- Harkspagaati, saavad lisaväärtuse +2
- Ühel käel, saavad lisaväärtuse +1

Muud täpsustused:

- Elemendid, mida sooritatakse kõikidest asenditest põlvedele, loetakse samaks nagu sooritust jalgadele.
- Iga 180-kraadine pööre (kuni 720 kraadini) annab elemendile lisaväärtuse +1.
- Sama ID numbriga elementi võib kavas kasutada ainult ühe korra.
- Stilistilised muudatused on lubatud ega mõjuta elemendi raskusväärtust.

## **TARIIFILEHED**

Tariifilehed on saadavad FIG'i raskustabelite (Tables of Difficulty) lisana. Iga element, millele taotletakse raskusväärtust, tuleb ära märkida tariifilehel.

Paari ja rühma elemendid tuleb märkida sooritamise järjekorras. Paari ja rühma elementide järel tuleb märkida individuaalsed elemendid sooritamise järjekorras.

Käsitsi joonistatud elemendid peavad olema selged ning mitte jätma võimalusi erinevateks tõlgendusteks. Tariifilehel ei ole kohtunike poolt kasutatavate sümbolite märkimine lubatud. Tariifilehel tuleb ära näidata elemendi ja selle osade paiknemise leheküljed raskustabelis, joonise number ja väärtus. Samuti tuleb ära märkida fikseeritavad sekundid.

Elemendid millel on võrreldes raskustabelis toodud elemendiga minimaalsed stilistilised muutused ei ole uued elemendid ning nende märkimisel tariifilehele märgitakse olemasoleva elemendi number ja väärtus.

## KAVADE HINDAMINE

### HINDAMINE

#### Üldpõhimõtted

Iga harjutustüüp kolmest – tasakaalu-, tempo- või kombineeritud – on oma olemusel erinev ja nende puhul hinnatakse artistlikkust, raskusväärtust ning tehnilist sooritust.

Artistlikkuskohtunikud hindavad kava artistlikkust, et määratleda **A-hinne**.

Raskusastme kohtunikud määravad koostöös kava raskusväärtuse. Raskusväärtuse summa teisendatakse **D-hindeks**.

Soorituskohtunikud hindavad kava tehnilist sooritust, et määratleda **E-hinne**.

**Koguhindest**, mis koosneb A-, E- ja D hinnetest, teevad mahaarvamisi (**P**) kohtunikekogu esimees (CJP) ja raskusastme kohtunikud (DJ).

### PUNKTIDE ANDMINE

Hindamine on võistlustel harilikult avalik, st kõikide kohtunike poole antud hindeid näidatakse publikule. Kõikidel võistlustel hinnatakse sooritust ja artistlikkust punktivahemikus 0-10.0 täpsusega 0.001. Seenioride jaoks ei ole kehtestatud maksimaalset raskusväärtust, st see on lahtine. Noorte ja juunioride võistlustel kontrollitakse rangelt raskusväärtust ning see saab olla maksimaalselt 10.0.

#### **A-hinne**

Kava artistlikkuse hinne (**A**) on keskmine kohtunikekogu poolt antud kahest keskmisest artistlikkushindest, juhul kui hindas neli kohtunikku. Kõrgeim ja madalaim hinne elimineeritakse. Juhul kui kohtunikke on kolm, jääb hindeks keskmine kolmest hindest. Hinne esitatakse täpsusega 0.001.

### **D-hinne**

Sooritatud elementide raskusväärtused summeeritakse ja teisendatakse kava esialgseks raskusväärtuseks (DV). Raskusväärtus teisendatakse D-hindeks (**D**), kasutades teisendustabelit, mis on esitatud võistlusmäärustikus (Code of Points). Sooritatud kava raskusväärtus lepitakse kokku raskusastme kohtunike poolt.

### **E-hinne**

Kava sooritushinne (**E**) on keskmine kohtunikekogu poolt antud kahest keskmisest sooritushindest, juhul kui hindas neli kohtunikku. Kõrgeim ja madalaim hinne elimineeritakse. Juhul kui kohtunikke on kolm, jääb hindeks keskmine kolmest hindest. Hinne esitatakse täpsusega 0.001.

### **Hinnete lubatud vahe**

Lubatud vahe kahe keskmise sooritus- ja artistlikkushinde vahel on 0.5 punkti kvalifikatsioonis ning 0.3 punkti finaalvõistlustel. **Peažürii (Superior Jury)** sekkub juhul, kui hindamises tehakse tõsine viga.

Kohtunikekogu esimehe poolt lubatud hälbe ületamise eest keskmisest hindest (nt 0.5 või enam) päädib hoiatuse või sanktsiooniga.

.

Kohtunikekogu esimehel on kohustus üle vaadata hinnete kõikumine enne A- ja E-hinde kinnitamist. Kohtunikekogu esimees teeb kohese hoiatuse kohtunikule, kelle hinne hälbib maksimaalsest lubatud vahest. Peale hilisemat hinnete analüüsimist **Peažürii** poolt kohaldatakse sanktsioon igale reegleid mitte järginud kohtunikule.

### **Koguhinne**

Koguhinne on hinne enne mahaarvamisi kohtunikekogu esimehe ja raskusastme kohtunike poolt. Seenioride poolt sooritatud kavade jaoks ei ole kehtestatud maksimumhinnet. Juunioride poolt sooritatud kava maksimaalne võimalik hinne on 30.0. Kava koguhinne arvutatakse järgmiselt:

$$\mathbf{A-hinne + D-hinne + E-hinne = Koguhinne}$$

### **Mahaarvamised koguhindest**

Koguhindele tehakse esimehe ja raskusastme kohtunike poolt mahaarvamised saamaks lõpphinne (Final score). Lõpphinne arvutatakse järgmiselt:

$$\mathbf{Koguhinne - mahaarvamised = Lõpphinne}$$

Kohtunikekogu esimees kohaldab koguhindele järgmiseid mahaarvamisi:

- Tariifilehtede esitamise hilinemine
- Partnerite pikkusreeglite eiramine
- Kava kestus üle lubatud ajalimiidi
- Kava põhjendamatu taaslustamine
- Sammud, maandumine või kukkumine väljaspool platsi piirjoont
- Kostüümi- ja aksessuaaridega seotud rikkumised

Raskusastme kohtunikud kohaldavad koguhindele järgmiseid mahaarvamisi:

- Staatilise elemendi mittefikseerimine deklareeritud või nõutud ajaks
- Erinõuete (Special requirements) eiramine
- Keelatud elementide sooritamine
- Elementide mitte sooritamine deklareeritud järjekorras

## **VÕITJA SELGITAMINE VÕRDSE LÕPPHINDE PUHUL**

Võitja selgitamisel võrdse lõpphinde puhul võetakse aluseks järgmised kriteeriumid allpool toodud järjekorras:

1. Kavade kõrgeim soorituse- ja artistlikkuse hinne kokku.
2. Kavade kõrgeim sooritushinne (E-hinne).
3. Kavade kõrgeim artistlikkuse hinne (A-hinne).
4. Kavade kõrgeim stardiväärtus.
5. Kava kõrgeim raskushinne (D-hinne).

Kui viigiseis säilib, siis jagavad need paarid/rühmad sama kohta.

## VEAD JA MAHAARVAMISED

### KOHTUNIKEKOGU ESIMEHE JA RASKUSASTME KOHTUNIKE MAHAARVAMISED

#### Üldpõhimõtted

Kava raskus määratakse kava kompositsioonis kasutatud elementide järgi.

Raskusväärtus antakse ainult paari-, rühma- või individuaalsele elemendile, mis on iseloomlik kavale. Elementide raskusväärtused on avaldatud FIG'i poolt kehtestatud sportakrobaatika raskustabelites (Tables of Difficulty).

Raskusväärtus antakse tariifilehes märgitud ning sooritatud elementidele. Need peavad olema valitud raskustabelitest. Juhul kui sooritatakse deklareerimata element, ei anta sellele raskusväärtust, kuid erinõue täidetakse kui elemendil mis asendab deklareeritud elemente on raskusväärtus vähemalt 1.0.

Mahaarvamised varieeruvad vahemikus 0.1 - 1.00 punkti vastavalt vigadetabelile (Table of Faults).

### KOHTUNIKEKOGU ESIMEHE MAHAARVAMISED LÕPPHINDEST

Kohtunikekogu esimehe mahaarvamine	Mahaarvamine
1. Kava sooritamine üle ajalimiidi	0.1 sekundi kohta
2. Partnerite pikkuserinevus vähem kui 1 cm pikkuselt järgmise partneri kaela alaosast (mõõtmise vastavalt FIG CoP'le)	Juuniorid: 0.3 Seeniorid: 0.5
3. Partnerite pikkuserinevus enam kui 1 cm pikkuselt järgmise partnerikaela alaosast (mõõtmise vastavalt FIG CoP'le)	Juuniorid: 0.5 Seeniorid: 1.0
4. Hilinenud tariifileht	0.3 kava kohta
5. Kava põhjendamatu taasalustamine	0.3
6. Astumine üle platsi piirjoone	0.1 iga korra eest
7. Maandumine kahe jalaga üle platsi piirjoone	0.5 iga korra eest

8. Kukkumine üle platsi piirjoone	1.0 iga korra eest
9. Rahvuslik embleem ei ole kostüümil nähtav	0.3
10. Reklaamireeglite eiramine	0.3
11. Partnerite kostüümid ei ole identsed või üksteist täiendavad	0.3
12. Aluspesu on nähtav	0.3
13. Mustadel või tumedatel pükstel ei ole heledat joont Kaela- või seljajoon madalamal kui lubatud	0.3
14. Kostüümi kaelajoon ei ole tagasihoidlik	0.3
15. Varrukad ja sääred peavad olema liibuvad, pikk kostüüm peab olema liibuva keha-, käte- ja jalaosadega	0.5
16. Teatraalsed, religioossed, temaatilised, armee või kabaree stiilis kostüüm või bikiinilõiget imiteeriv disain või suurtes kogustes paljas keha ei ole lubatud	0.5
17. Ehete kandmine või tätoveeringud	0.3
18. Keelatud kehaosa paljastumine	0.3-0.5
19. Kostüümi kohendamine Aksessuaari kaotamine (nt juuksepaela)	0.1 iga korra eest

### RASKUSASTME KOHTUNIKU MAHAARVAMISED LÕPPHINDEST

<b>Raskusastme kohtuniku mahaarvamine</b>	<b>Mahaarvamine</b>
1. Mahaarvamine iga paari/rühma staatilise elemendi kohta, mida ei fikseeritud deklareeritud ajaks	0.3 puudu oleva sekundi kohta
2. Paari/rühma staatiline element, mis fikseeriti vähem kui üheks sekundiks	0.9 Raskusväärtust ei anta Erinõuet ei täideta
3. Individuaalne element, mis fikseeriti vähem kui kaheks sekundiks	0.3 sekundi kohta
4. Individuaalne element, mis fikseeriti vähem kui üheks sekundiks	0.6 Raskusväärtust ei anta Erinõuet ei täideta
5. Iga element, mida alustati, kuid ei lõpetatud	Raskusväärtust ei anta Erinõuet ei täideta
6. Erinõude eiramine	1.0 iga erinõude kohta
7. Keelatud elemendi sooritamine	1.0 iga elemendi kohta
8. Elementide mittesooritamine esitatud järjekorras	0.3

## ARTISTLIKKUSVEAD

### Üldpõhimõtted

Artistlikkuse hindamine puudutab kava koreograafilist ülesehitust, sisu mitmekesisust ning partnerite, liikumise ning muusika suhet.

Artistlikkus on raskuselementide esteetiline sidumine koreograafiliste sammude, hüpete ja pööretega. See nõuab loomingulist ruumi ja asendite kasutamist platsil ning platsi kohal, käiguradade, tasandite, suundade, keha kuju, kiiruse ja rütmi varieerumist.

Kava sooritatakse publiku ja kohtunike suunas maksimaalses amplituudis. See peab looma iga paari ja rühma identiteedi ning seda täiendab partnerite sarnane ettevalmistatus, võistluskostüüm ja koreograafia.

Artistlikkust hinnatakse hetkest kui paar või rühm astub võistlusplatsile kuni hetkeni, mil nad lahkuvad peale kava sooritamist. Kõnd kava alustamise lähtepunkti on osa artistlikkusest. See peab olema lihtne ning ilma muusikata.

Iga kava artistlikkuse hindamisel keskendutakse:

- Kava ülesehitusele.
- Koreograafiale ja muusika interpreteerimisele.
- Sooritusele ja mõjule.

Artistlikkusvigade eest tehakse mahaarvamisi maksimumhindest 10.00 kasutades järgmist mahaarvamiste skaalat:

- Väike viga 0.1-0.2
- Märkimisväärne viga 0.3

- Suur viga 0.5 või 1.0

Mahaarvamiste tabel annab kohtunikele üldiseid soovitusi vigade kohta, mis sooritamise käigus võivad ette tulla. Mahaarvamisi kohaldatakse järgmiselt:

- Muusika tõlgendamine Maksimaalselt 2.0
- Koreograafia Maksimaalselt 2.0
- Elementide valik Maksimaalselt 2.0
- Ruumi kasutamine Maksimaalselt 1.0
- Esitus Maksimaalselt 1.0
- Kaal ja küpsus Maksimaalselt 1.0
- Tehniline ja füüsiline ettevalmistus Maksimaalselt 1.0

## MUUSIKA TÖLGENDAMINE

Hindamiskriteerium	Väike 0.1	Märkimisväärne 0.3	Suur 0.5
1. Kaval ei ole loogilist kulgu/liikuvust	Kerge kulu/liikuvuse puudumine	Märkimisväärne kulu/liikuvuse puudumine	Liikuvuse/kulu puudumine läbi kogu kava
2. Harmoonia puudumine muusika ja koreograafi vahel	Kerge ebaharmoonia – 0.1 korra kohta	Mõned ebakõlad kava jooksul	Muusika ja koreograafia ei ole kooskõlas kogu kava vältel
3. Meeleolu ja miimika ei muutu või ei ole kooskõlas muusika valikuga. Partnerite miimika on erinev siis, kui see peaks olema sarnane	Kerge variatsiooni puudumine meeleolus ja väljendumises	Märkimisväärne variatsiooni puudumine meeleolus ja väljendumises	Ainul üks väljendus kui muusika nõuab enamat
4. Partnerite võimekus väljendada muusikalist meeleolu omavahel või publikule	Kerge emotsionaalsuse puudumine mõnedes kava osades	Emotsionaalsuse puudumine kava mitmes osas või on ebäühtlane partnerite vahel	Emotsionaalsuse puudumine või on väljendatud ainul ühe partneri poolt
5. Süžee või muusikalise teema arendamine		Esineb ainult mõnedes kava osades	Muusika on ainult taustaks
6. Sujuvus raskuselementidesse minekul; või suur viga või kukkumine, mis mõjutab kava sujuvust ja muusika loogilist tõlgendamist	Libisemine, tippimine või pörkimine, mis rikub harmooniat  0.1 iga korra eest	Ootamine või peatumine 4 ja enamaks sekundiks enne raskuselemendi sooritamist  0.3 iga korra eest	Ootamine peale suurt viga või kukkumist, rikkudes harmooniat  0.5 iga korra eest
7. Arvukad tehnilised vead elementide sooritamisel, mis mõjutab muusika tõlgendamise sujuvust ning loogilisust	Väikesed vead 1 või 2 korda kava jooksul	Mitmed märkimisväärsed vead	Tehnilised vead läbi kogu kava

**Maksimaalne mahaarvamine muusika tõlgendamise eest on 2.0.**

## KOREOGRAAFIA

Hindamiskriteerium	Väike 0.1	Märkimisväärne 0.3	Suur 0.5
1. Piisava aja puudumine koreograafia jaoks, kuna enamus kavast on kulud raskuselementide sooritamisele	Koreograafia kerge puudumine	Koreograafia märkimisväärne puudumine	Enamus kavast kulub elementide sooritamisele
2. Koreograafia originaalsus ja loomingulisus ei loo paari/rühma identiteeti	Kerge originaalsuse puudumine	Märkimisväärne originaalsuse puudumine	Personaalse identiteedi puudumine
3. Amplituudi puudumine koreograafias	Mõningane amplituudi puudumine	Märkimisväärne amplituudi puudumine	Amplituudi puudumine kogu kava vältel
4. Partnerite asendite muutumine ja variatsioon: eraldi ja koos, kohal ja all, peegelpildis ja külge külje kõrval, seljad selja poole; sümmeetria ja asümmeetria	Kerge variatsiooni puudumine	Ainult 3-4 tüüpi kasutatud	1 või 2 tüüpi korduv kasutamine kogu kava vältel
5. Koreograafiliste sammude, pöörete, hüplemist (leap) jne. varieerumine	Kerge variatsiooni puudumine	Märkimisväärne variatsiooni puudumine	Sama tüüp koreograafia korduv kasutamine
6. Sünkroonsusvead koreograafia või individuaalsete elementide sooritamisel	Kerged vead 0.1 igal korral	Tõsised vead	
7. Tehnilised vead koreograafia sooritamisel	Kerged vead 0.1 igal korral	Tõsised vead	

**Maksimaalne mahaarvamine koreograafia eest on 2.0.**

## ELEMENIDE VALIK

Hindamiskriteerium	Väike 0.1	Märkimisväärne 0.3	Suur 0.5
1. Paari/rühma elementide valikus jääb puudu loomingulisusest ja personaalsest identiteedist		X	
2. Kavale iseloomulike paari/rühma ja individuaalsete elementide varieerumine (nt kõiki individuaalsete elementide tüüpe ei kasutata tasakaalukavas)	Väike varieerumine või kordamine	Mõõdukas varieerumine või kordamine	Enamus elemente on samad
3. Elementide kasutamine, mis ei ole kavale iseloomulikud		X	
<b>Tasakaal</b>			
4. Staatiliste hoidude kordamine	Korratud 3 korda	Korratud 4 korda	Korratud enam kui 4 korda
5. Toetuspunktide kordamine	Korratud 3 korda	Korratud 4 korda	Korratud enam kui 4 korda
6. Sarnaste ülesminekute (mount), alguspunktide (entry) ja üleminekute (motion) kordamine	2-3 sarnast	Enam kui 3 sarnast	Enamus elemente on sarnased
<b>Tempo</b>			
7. Sama positsiooni kordamine saltos	Korratud 3 korda	Korratud 4 korda	Korratud enam kui 4 korda
8. Sama tüüpi pöörete kordamine	Korratud 3 korda	Korratud 4 korda	Korratud enam kui 4 korda
9. Sama tüüpi püüdmise ja maandumise positsioonide kordamine	Korratud 3 korda	Korratud 4 korda	Korratud enam kui 4 korda
<b>Kombineeritud</b>			
10. Paari/rühma tasakaalu ja tempo elementide ebahütlane jaotumine	Kerge ebahütlus	Selgelt ebahütlane jagunemine	Märkimisväärselt ebahütlane jaotumine
<b>(NB! Kombineeritud kavas võetakse arvesse kõiki ülevalpool toodud tasakaalu ja tempovigu)</b>			

**Maksimaalne mahaarvamine elementide valiku eest on 2.0.**

## PLATSIS KASUTUS

Hindamiskriteerium	Väike 0.1	Märkimisväärne 0.3	Suur 0.5
1. Koreograafia ei kasuta kogu platsi (nt kvadrandid, diagonaalid, perimeetrid, keskkoh) )	1/3 ei ole kasutatud	1/2 ei ole kasutatud	Ainult 1/4-1/3 kasutatud
2. Paari/rühma ja individuaalsed elemendid ei ole jagatud üle platsi	1/3 ei ole kasutatud	1/2 ei ole kasutatud	Ainult 1/4-1/3 kasutatud
3. Käiguteede varieerumine (nt sirge, kaarega, otsene, kaudne, ettepoole, tahapoole, kõrvale, sik-sak, silmus)		2-3 tüüpi kasutatud	1-2 tüüpi kasutatud
4. Tasandite kasutuse variatsioon: kõrge, keskmine, madal		Ainult 2 tasandi kasutatud	Kogu töö 1 tasandil
5. Elementide ebahühtlane jaotumine kava jooksul (nt kõik raskuselemendid kava esimesel minutil)	Kerge ebahühtlus	Ilmne ebahühtlus	Kõik kava 1 osas

**Maksimaalne mahaarvamine platsi ja ruumi eest on 1.0.**

## ESITLUS

Hindamiskriteerium	Väike 0.1	Märkimisväärne 0.3	Suur 0.5
1. Muusika on sõnadega (keelatud)			X
2. Kava alguse ja/või lõpu selgus	Valestart	Lõpetamine enne muusika lõppemist	Lõpetamine peale muusika lõppemist
3. Esitluse puudumine kohtunikele ja publikule kava alguses ja lõpus		X	
4. Assisteerimine	Partneri verbaalne juhendamine	Juhendamine platsi kõrval	Põranda märgistamine või treener platsil  Füüsiline assisteerimine 1.0
5. Ebasportlaslik käitumine spordisaalis			X

**Maksimaalne mahaarvamine esitluse eest on 1.0.**

**KAAL/KÜPSUS, ETTEVALMISTATUS, FÜÜSILINE VORM**

<b>Hindamiskriteerium</b>	<b>Väike 0.1</b>	<b>Märkimisväärne 0.3</b>	<b>Suur 0.5</b>
1. Partnerite kehamassi sobivus – kaal ja keha tüüp	Selge, kuid väike erinevus	Märkimisväärne erinevus	Suur vahe
2. Partnerite küpsuse vahe	Kerge	Märkimisväärne	Täiskasvanu/lapse suhe
3. Partnerite tehniline ettevalmistatus on erinev	Kerge vahe partnerite vahel	Ilmne vahe	Üks partneritest on võrreldes teisega puudulikult ette valmistatud
4. Füüsiline vorm on võistluse jaoks sobimatu (nt ülekaal, alakaal)	Kerge	Ilmne	Sobimatu

**Maksimaalne mahaarvamine esitluse eest on 2.0.**

## **SOORITUSVEAD**

### **Üldpõhimõtted**

Sooritus puudutab kava tehnilise esitluse efektiivsust.

Tehnika efektiivsust hinnatakse võime järgi saavutada sujuvad elementide algused, tasakaal staatilistes hoidudes, puhtad lõpetamised ja maandumised, hüppeelementide sujuvus ning kindlus äratõugetes, püüdmistes ja visetes.

Hindamiskriteeriumid on järgmised:

- Ebaefektiivsus ja ebaloogilisus elementide alustamisel ja lõpetamisel.
- Tehnilise soorituse efektiivsus.
- Sirutuse ja kehaasendi korrektsus.
- Paari-, rühma- ja individuaalelementide amplituud (täielik sirutatus ja täiuslikkus).
- Tasakaaluelementide stabiilsus.
- Lennuelementide kõrgus ja pikkus vastavalt kirjeldustele.
- Kindel ja efektiivne püüdmine, paigale seadmine ja tõukamine.
- Kontrollitud maandumine.

### **Tehnilised vead**

Sooritusvigade eest tehakse vähendusi maksimumhindest 10.00 kasutades järgmist mahaarvamiste skaalat:

- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| • Väike viga          | 0.1-0.2     |
| • Märkimisväärne viga | 0.3         |
| • Suur viga           | 0.5 või 1.0 |

Üksiku elemendi sooritamise, kaasa arvatud selle alustamise eest ei või vähendus olla suurem kui 1.0 punkti. Maandumisi ja kukkumisi hinnatakse täiendavalt.

## TEHNILISTEVIGADE TABEL

Järgnevad tabelid on üldiseks juhiseks mahaarvamistele, mis tehakse tehnilistele vigadele. Kõiki vigu on võimatu välja tuua. Eeldatakse, et kohtunikud kasutavad juhist mahaarvamiste tegemisel nende vigade puhul, mida tabelites ei ole välja toodud.

### AMPLITUUD

Hindamiskriteerium	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Sirutuse, amplituudi või pinguloleku kaotus elementides, kus põlved, varbad või käed on kergelt kaardus, selg on kaardus või puusad on paindes.	0.1-0.2	0.3	0.5
2. Täielikult välja sirutamata põlved, varbad ja käed kavades, mis nõuab sirutust	0.1-0.2	0.3	

### KEHA ASEND

Hindamiskriteerium	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Kätelseis, mis ei ole sooritatud vertikaalses või ideaalses asendis	0.1-0.2	0.3	0.5
2. Tahapaine ja/või puusade paine püüdes säilitada sirget asendit	0.1-0.2	0.3	0.5
3. Kätelseisus käte painutamine või põlvede-, pahklude-, randmete painutamine vastavalt keha asendile kätelseisus	0.1	0.3	0.5
4. Jalgade asend elementides üleval- või allpool ideaalset asendit (nt jalad nurkhoius allpool horisontaali)	0.1-0.2	0.3	0.5
5. Spagaat vähem kui 180° või puusade kõrvalekaldumine elementides spagaat kätelseisus, -istumises või tirelringis	0.1-0.2	0.3	0.5

### KÕHKUSED, SAMMUD, VÄÄRATUSED

Hindamiskriteerium	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Ülemise kõhklus/ülemise elemendi sooritamisel, samuti ronimise või ülemineku (transition) korrigeerimine	0.1-0.2	0.3	
2. Kõhklus ülemineku (motion) faasis peatades elemendi sujuva kulgemise	0.1-0.2		
3. Hüplemised või sammud toetamisel, püüdmisel või maandumisel. 1-2 sammu - väike; 3 või 1 suur samm – märkimisväärne; 4+ - suur.	0.1	0.3	0.5
4. Käe või jala vääratus/libastus ronimisel, tasakaalu hoidmisel või üleminekul (transition) ja püüdmisel			0.5

## EBASTABIILSUS

Hindamiskriteerium	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Alumise/baasi ebastabiilsus või värin elemendi ehitamise käigus, ronimisel, toetamisel, staatilises hoides (static hold) või ülemineku (transition/motion) sooritamisel	0.1-0.2	0.3	0.5
2. Alumise liikumine kandadelt varvastele või sammumine partneri(te) püüdmisel või elemendi stabiliseerimisel	0.1-0.2	0.3	Enam kui 3 sammu 0.5
3. Asendi korrigeerimine peale püüdmist või enne viset, paigaleseadmisel või tasakaalu stabiliseerimisel	0.1	0.3	
4. Partneri või põranda kerge puudutamine tasakaalu säilitamiseks partneril või maandumisel	0.1		
5. Partneri märkimisväärne toetamine või stabiliseerimine tasakaalu säilitamiseks partneril või maandumisel		0.3	
6. Ühe jala, käe või muu kehaosa platvormilt läbi vajumine või toetuspunktilt maha libisemine sooritades dünaamilist püüdmist või maandumist partneril			0.5
7. Ühele põlvele libisemine või kukkumine või ühe käe maha panemine, pea või õla panemine partneri peale või vastu			0.5
8. Alumise hetkeline keha või õlgade surumine vastu ülemist eesmärgiga stabiliseerida ülemist		0.3	
9. Alumis(t)e pea(de) või õlgade surumine vastu ülemist eesmärgiga hoida stabiilsust või vältida kukkumist			0.5
10. Partneri(te) täiendav toetamine kukkumise vältimiseks (nt püüdmise ebaõnnestumisel või täpse allatuleku saavutamiseks)			1.0
11. Tempo kaotamine järjestikustes dünaamilistes elementides	Ei	loeta	lingiks (link)
12. Viga püüdmisel põhjustades kerge korrigeerimise enne jätkamist	0.1-0.2		

## PÖÖRLEMINE

Hindamiskriteerium	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Üle- või alapöörlemine 30° võrra ja rohkem		0.3	
2. Üle- või alapöörlemine 45° võrra ja rohkem			0.5
3. Alapöörlemine saltos, mistõttu on selle lõpuleviimiseks vaja partnerite mõningast abi			0.5
4. Alapöörlemine saltos, mistõttu on selle lõpuleviimiseks ja/või kukkumise vältimiseks vaja partnerite täielikku abi			1.0

## ELEMENIDE MITTESOORITAMINE JA KUKKUMISED

Hindamiskriteerium	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Elemendi mittesooritamine ilma kukkumiseta			0.5
2. Elemendi varajane lõpetamine, mis on küll loogiline ja kontrollitud, kuid peatab selgelt elemendi täieliku sooritamise			0.5
3. Partneri kavatsemata, ebaloogiline või kontrollimatu, kuid kukkumata tulek põrandale tasakaalu- või tugipunktist			0.5
4. Partneri poolt alustatud paari/rühmaelemendi või alustatud individuaalse elemendi mittesooritamine, va kukkumine			0.5 Raskusväärtust ei anta
5. Ettepoole või tahapoole rullumine maandumisel ilma eelnevalt fikseeritud positsioonita (held position) jalgadel			0.5
6. Ühe jala või käe libisemine toetuspunktilt partneril ja käte kasutamine kukkumise vältimiseks			0.5
7. Balansseerimise või püüdmise käigus mõlema jala või käe libisemine läbi platvormi, maha õlgadelt või muudelt toetuspunktidel partneri kehal			1.0
8. Kukkumine partneri(telt) põrandale sooritades püramiidi või paarielementi või maha platvormilt ilma kontrollimata või loogilise maandumiseta			1.0
9. Mõlema jala või käe maha libisemine õlgadelt või muult toetuspunktilt, mistõttu toetaja(d) peavad kukkumist vältima			1.0
10. Kontrollimatu maandumine või kukkumine põrandal või põrandale, kukkudes pea peale, istmikule, ette, taha või küljele, kätele ja põlvedele korraga, nii kätele kui jalgadele või mõlemale põlvele			1.0
11. Täielik kõrvalekaldumine individuaalse-, paari- või rühmaelemendi sooritamisest			1.0

## SÖNASTIK