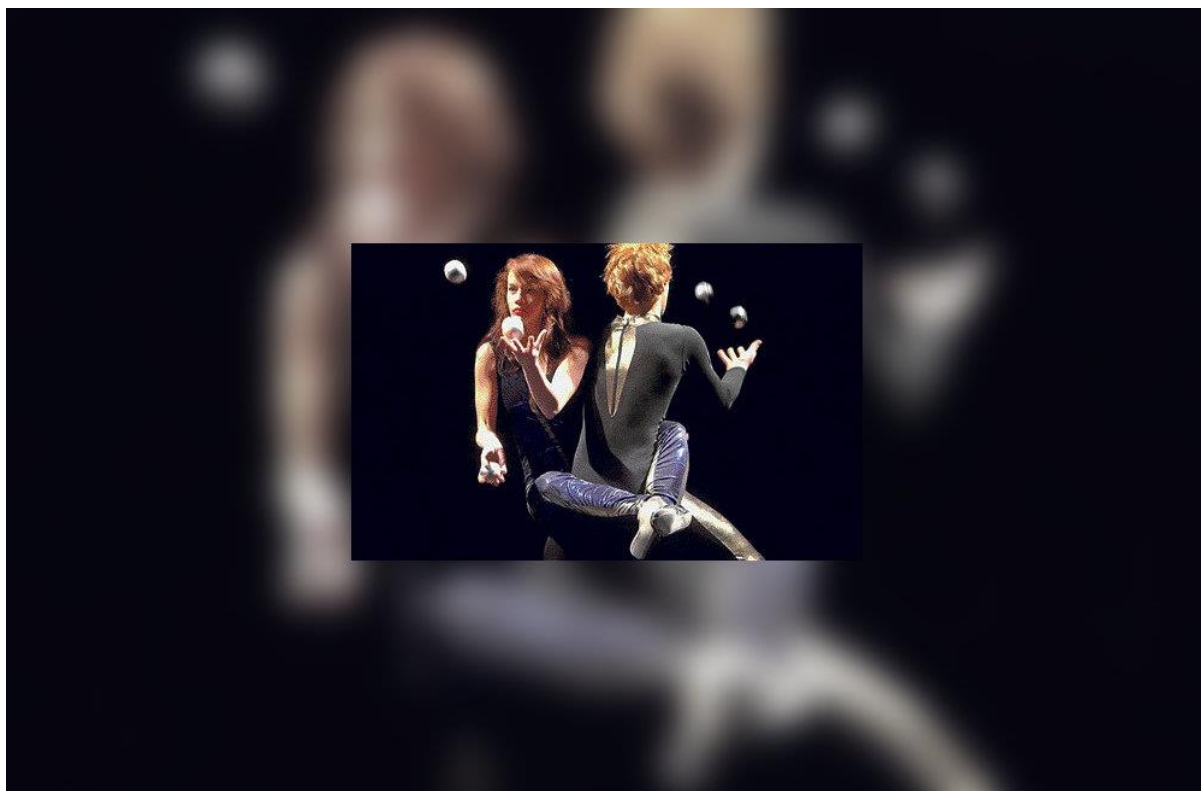


Kummituslik rändtsirkus toob linna mõtlemisainet

Tiiu Laks



Tea Teearu ja Kert Erhard Ridaste teevad trikke omamoodi. Rauno Volmar

Kanuti gildi saalis painutavad konte ja loobivad kurikaid OMAtsirkuse lõpetajad.

Kui OMAtsirkuse üks eesmärke, vähemalt nii tundub, on olnud kergelt vastanduda tavapärasele arusaamale või müüdile tsirkusest, siis seekord on trupp vaatluse alla võtnud ühe oma valdkonna müstilistest legendidest – rändtsirkuse. Juba Kanuti gildi saalile lähenedes on aknal näha end painutavaid varjusid, sisse astudes leiata end teisest maailmast.

Kunagi ammusel ajal elasid inimesed, keda nimetati tsirkuseinimesteks. Ühel järjekordsel etendusel õhkas publikust üks poiss: „Oi, kui kaunis! Oleks, et see kestaks nii igavesti!” Nii räägib legend, kust on pärit ka laval olevad needusest ja igavikust piinatud ja räsitud artistid – OMAtsirkuse esimene põlvkond, kes etendusega viimase kummarduse teeb.

Kui OMAtsirkuse eelmine suurem lavastus „Uneskõndijad” tegeles atmosfääriloomise kõrvalt siiski ka tsirkuse efektsusega, siis nüüdne müstiline keskkond tõstab esile pigem karaktereid. Need on kas nõiduslikult väsinud või oma olukorda ärritavalt mitteaduvad igavikku määratud tsirkuseartistid. Hea näide on siin Kristin Made ja Kädi Metsoja duett kurikatega.

Tsirkuse poolt vaadatuna ei saa tegu olla teatriga, rollide täitjatelt ei saa nõuda näitlejameisterlikkust. Teisalt aga pole tegu ka iluvõimlejate treeninguga, kus eksimisele ruumi ei ole ja domineerib vaid võimete piiri üha kaugemale lükkamine. Siin võib kurikas kukkuda ja rõngas langeda. Omamoodi tsirkusega luuakse siin mõtet ja mõtlemisainet, mitte ainult hetkeelamust.

Tsirkus tuli linna

OMAtsirkus

„Circle”

•• Lavastaja: Kaja Kann

•• Treener: Heidi Kann

•• Artistid: Kert Erhard Ridaste, Kristin Made, Kädi Metsoja, Anni Veskimäe, Johanna Terasmees, Lee Kelomees, Johanna Sooba, Maria-Netti Nüganen

•• Esietendus 12. detsembril 2009 Tallinnas Kanuti gildi saalis

•• Etendused 17., 18., 19. ja 20. detsembril kell 18