

SPORTAKROBAATIKA VÕISTLUSMÄÄRUSTIK

(FIG Code of Points 2017-2020)

2017-2020

KAVADE KOMPOSITSIOON JA ÜLESEHITUS

KAVADE ÜLESEHITUS

Üldpõhimõtted

FIG'i reeglite järgi korraldatud võistlustel sooritatakse 3 erinevat kava: tasakaalu-, tempo- ja kombineeritud kava – igaüks oma nõuetele vastav. Kavad sooritatakse muusika saatel ja platsil mõõtmetega 12 x 12 meetrit. Kavad algavad staatilise lähteasendiga ning sisaldavad raskuselemente, mis on omavahel ühendatud esteetiliste liikumistega ja lõpevad staatilise lõppasendiga. Kõikidele kavadele on kehtestatud erinõuded ja piirangud.

Kava pikkus

Tasakaalu ja kombineeritud kava maksimaalne lubatud pikkus on 2 minutit ja 30 sekundit. Tempokava maksimaalne lubatud pikkus on 2 minutit. Kavadele ei ole kehtestatud minimaalset kestvust. Ajalimiidi ületamise trahvimisel on 2-sekundiline tolerantsus.

Kava pikkuse mõõtmist alustatakse muusika algamisel. Kava alguseks loetakse ühe või enama partneri esimest liigutust. Kava lõpuks loetakse partnerite staatilist asendit, mis peab kokku langema muusika lõppemisega.

KAVADE KOMPOSITSIOON

Kõik paaride ja rühmade elemendid peavad olema kavale iseloomulikud. Tasakaalukavades näidatakse jõudu, tasakaalu, painduvust ja osavust. Tempokavades näidatakse lendu visetes ja tõugetes ning lendusid enne püüdmisi. Kombineeritud kavades näidatakse nii tasakaalu- kui ka tempokavale iseloomulikke elemente.

Kõikides kavades võib raskusväärtuse võtta maksimaalselt 8-le paari või rühma elemendile.

Igal kaval on omad erinõuded ehk kava kompositsioonis nõutavad kohustuslikud elemendid. Igas kavas peab paar või rühm näitama nõutud arvu erinevat liiki paari või rühma elemente. Kõikides kavades võib nende raskusväärtuse suurendamiseks sooritada kavale iseloomulikke individuaalseid elemente. Individuaalsete elementide sooritamine ei ole kohustuslik.

Keelatud elemendi sooritamisele tehakse mahaarvamine 1.0 punkti. Element ei saa raskusväärtust ega täida erinõuet.

Samas kavas võib sarnasele elemendile või ühendile võtta raskusväärtuse vaid üks kord. Samaväärsed korratud elemendid ei täida erinõuet. Samaväärne element on sarnane kõikides selle aspektides.

Paari-, rühma- ja individuaalsete elementide raskusväärtused on toodud FIG'i poolt välja antud elementide raskustabelites (Tables of Difficulty).

INDIVIDUAALSETE ELEMENDID

Staatilised asendid/püsid ja jõuelemendid:	Nt kätelseisud, peapeal seisud, jalgadel seisud, seisud küünarvarrel, õlgadel ja rinnal, jõuga ülesminekud.
Painduvus:	Nt spagaadid, sildringid, sillad.
Osavus:	Nt tirelid, rattad (sh lendrattad ja -tirelringid) ja kombinatsioonid elementidest maandumisega ning lühikese lõppasendi fikseerimisega platsil.
Hüpped:	Nt fläkk, salto. Elementidele peab eelnema liikumine ja maandumine toimub ühele või kahele jalale sõltuvalt elemendi tüübist.

Kava raskusväärtuse suurendamiseks võib sooritada maksimaalselt 3 individuaalset elementi.

Selleks, et individuaalsed staatilised püsid (nt rõhtseis või kätelseis) saaksid raskusväärtuse, ei tohi need olla toetatud partnerite poolt. Need elemendid tuleb fikseerida vähemalt 2 sekundiks.

Individuaalseid elemente võib sooritada üksikult või seeriatena, kuid need ei tohi kattuda, nt sildring taha spagaati – siis loetakse asendit spagaadis ja mitte kahte eraldi elementi.

NÕUDED TASAKAALUKAVADELE

Tasakaalukavades jäävad partnerid kontakti kõikide paari- ja rühma elementide sooritamise vältel.

TASAKAALUKAVADELE OMASED ELEMENDID

Staatiline asend/püsi (static hold):	Paari- või rühma element, mis fikseeritakse 3 sekundiks
Ülesminek (mount):	Liikumine, mis algab platsilt või partnerilt kõrgemal positsioonil asuvasse staatilisse asendisse, mis fikseeritakse 3-ks sekundiks
Ülemise üleminek (motion): Alumise üleminek (motion) paarides:	Liikumine ühest asendist/püsist teise ja selle lõpetamine 3 sekundilise asendiga/püsiga (hold).
Meeste neliku üleminek (transition):	Ühest staatilisest püsist teise toetuspunktiga staatilisse püsisse.

Kõik kavas sooritatavad paari ja rühmaelemendid deklareeritakse tariifilehel ning fikseeritakse 3 sekundiks.

Juhul, kui ülesminekule (mount) või üleminekule (motion) soovitakse raskusväärtust, siis tuleb selle lõpp-positsioon fikseerida 3-ks sekundiks.

ERINÕUDED PAARIDE TASAKAALUKAVADELE

Paaride tasakaalukava peab sisaldama vähemalt 5 tasakaaluelementi. Iga elemendi raskusväärtus peab olema vähemalt 1.

Ülemine peab iseseisvalt sooritama vabalt valitud positsioonis kätelseisu.

Iga puuduoleva elemendi või muu erinõude eiramise eest tehakse mahaarvamine 1.0 punkti.

ERINÕUDED RÜHMADE TASAKAALUKAVADELE

Tasakaalukava peab sisaldama vähemalt 2 iseseisvat püramiidi, mis on valitud elementide raskustabeli erinevatest püramiidi kategooriatest.

Kava peab sisaldama 3 erinevat staatilist püsi, millest igaks on fikseeritud 3 sekundiks.

Vähemalt ühes püramiidis peab ülemine sooritama iseseisva kätelseisu. Kätelseisu võib valida elementide raskustabeli ükskõik millisest kätelseisu kategooriast.

Iga puudu oleva elemendi või muu erinõude eiramise eest tehakse mahaarvamine 1.0 punkti.

PAARI-, RÜHMA JA INDIVIDUAALSETE ELEMENTIDE AJAVEAD

Kui staatiline asend märgitakse 3 sekundiks, kuid fikseeritakse 1 või 2 sekundiks, tehakse mahaarvamine vastavalt 0.3 või 0.6 punkti. Element saab raskusväärtuse ning erinõue loetakse täidetuks. Reegel kehtib ka staatilisele püsile, mis järgneb üleminekule. Kui elemendis esines tehnilisi vigu, teevad soorituskohtunikud nende eest mahaarvamisi.

Kui paari- või rühmaelementi alustatakse, kuid ei viida lõpule või fikseeritakse vähem kui 1 sekundiks, ei anta elemendile raskusväärtust ning maksimaalne mahaarvamine raskusastme kohtuniku poolt puudu olevate sekundite eest on 0.9 punkti. Erinõuet ei loeta täidetuks ja soorituskohtunik teeb mahaarvamise väärtuses 0.5 punkti mittesooritamise või 1.0 punkti kukkumise eest.

Kui ülesmineku lõppasendit ei fikseerita 1 sekundiks, ei anta ülesminekule raskusväärtust ning puudevate sekundite eest tehakse mahaarvamine 0.9 punkti ja erinõuet ei loeta täidetuks. Kui elemendis esines tehnilisi vigu, teevad soorituskohtunikud nende eest mahaarvamisi. Kui element fikseeriti 1 või 2 sekundiks, on erinõue täidetud, kuid tehakse mahaarvamine puuduolevate sekundite eest.

Kui paari või rühma tasakaaluelementi ehitatakse ja partnerid ei ole veel omadel kohtadel ja ülemine ei ole lähteasendis, siis libisemise või kukkumise eest ronimise või ehitamise faasis ei tehta mahaarvamist puudevate sekundite eest. Rakendatakse mahaarvamisi ka tehniliste vigade eest. Elementi võib korrata saamaks selle eest raskusväärtust.

Rühmade kavades tuleb alumiste partnerite üleminekuga püramiidides nii alg- kui ka lõppasend fikseerida 3 sekundiks. Kui fikseerimine toimub ainult 1 või 2 sekundiks, tehakse mahaarvamine puuduolevate sekundite eest, kuid element saab raskusväärtuse ja erinõue loetakse täidetuks. Soorituskohtunikud teevad mahaarvamisi tehniliste vigade eest.

Juhul, kui üleminekuga püramiidis fikseeriti alg- või lõpp-positsioon vähem, kui 1 sekundiks, ei anta staatilisele püsile või üleminekule raskusväärtust. Need elemendid ei täida erinõuet ning tehakse mahaarvamine puuduolevate sekundite eest. Soorituskohtunikud teevad mahaarvamisi tehniliste vigade eest.

Individaalsed elemendid

Kui individaalse staatilise püsi sooritamist alustatakse, kuid fikseeritakse ainult 1 sekundiks, saab element raskusväärtuse ja erinõue loetakse täidetuks. Mahaarvamine tehakse puuduoleva sekundi eest 0.3 punkti ja soorituskohtunikud teevad mahaarvamisi tehniliste vigade eest.

Kui individaalse staatilise püsi sooritamist alustatakse, kuid seda ei viida lõpuni või fikseeritakse vähem kui 1 sekundiks, ei saa element raskusväärtust. Raskusastme kohtunikud teevad puuduolevate sekundite eest mahaarvamise 0.6 punkti. Soorituskohtunikud teevad mahaarvamise väärtuses 0.5 punkti mittesooritamise või 1.0 punkti kukkumise eest.

NÕUDED TEMPOKVADELE

Võistlejad peavad näitama assisteeritud ja individuaalseid lende, kasutama variatsiooni suundadest, pööretest, erinevaid kehaasendeid ja hüppeid.

Tempoelemente iseloomustavad lennud ja kontakt partnerite vahel on kerge ning see toetab või katkestab lendusid.

TEMPOKVADELE OMASED ELEMENDID

Püüdmine partnerilt partnerile:	Lend partneri(te)lt partneri(te)le
Püüdmine platsilt partnerile:	Lend platsilt partneri(te)le
Tempo:	Lend platsilt kerge assisteerimisega partnerite poolt, et saavutada täiendavat lendu enne maandumist tagasi platsile
Allatulek (dismount):	Lend partneri(te)lt platsile või lend peale kerget kontakti partneri(te)ga platsile

Maandumine platsile võib olla toetatud või toetamata. Siiski tuleb näidata kontrollitud maandumist. Kõik püüdmised peavad olema korrektsed. Ebakorrektsust käsitletakse tehniliste vigadena ning nende eest tehakse mahaarvamisi.

Dünaamilised ühendid (link) võimaldavad tempoelemente sooritada üksteise järel (tempos) ilma peatumata või ilma ettevalmistusteta ühest elemendist teise üleminekul.

Individuaalsed elemendid valitakse elementide raskustabelitest (Tables of Difficulty).

ERINÕUDED TEMPOKAVADELE

Tempokava peab sisaldama vähemalt 6 paari/rühma lennufaasiga elementi, millest 2 peavad olema püüdmised. Iga elemendi raskusväärtus peab olema vähemalt 1.

Iga puudu oleva elemendi või muu erinõude eiramise eest tehakse mahaarvamine 1.0 punkti.

TEMPOKAVADE VEAD

Kui tempoelemendi sooritamist alustatakse, kuid ei viida lõpule, teevad soorituskohtunikud mahaarvamisi tehniliste vigade eest ning lisaks mahaarvamise elemendi mittesooritamise eest 0.5 punkti või kukkumise eest 1.0 punkti. Elemendile ei anta raskusväärtust ja erinõuet ei loeta täidetuks.

Kui tempoelemendi kõik faasid on sooritatud, kuid partner püütakse kinni ilma kontrolli näitamata, teeb soorituskohtunik mahaarvamise 0.5 punkti tõsise vea eest. Kui partner kukub püüdmisel või maandumisel, siis tehakse mahaarvamine 1.0 punkti kukkumise eest. Mõlemal juhul saab element raskusväärtuse ja erinõue loetakse täidetuks.

NÕUDED KOMBINEERITUD KAVALE

Kombineeritud kavad koosnevad nii tasakaalu- kui ka tempoelementidest.

Tasakaaluelementide raskusväärtus ei tohi ületada tempoelementide kahekordset väärtust või vastupidi – tempoelementide raskusväärtus ei tohi ületada tasakaaluelementide kahekordset raskusväärtust. Nt. kui paari või rühma tempoelementide väärtus on 60, siis tasakaaluelementide väärtus ei tohi ületada 120 punkti ja vastupidi. Juhul, kui nimetatud piirmäär ületatakse, siis piirmäära ületavate elementide raskusväärtust ei võeta arvesse.

ERINÕUDED KOMBINEERITUD KAVADELE

Kombineeritud kava peab sisaldama vähemalt 6 paari- või rühma elementi, millest 3 peavad olema staatilised püsid ja 3 lennufaasiga elemendid, millest 1 on püüdmine. Iga elemendi raskusväärtus peab olema vähemalt 1 punkt.

Ülemine peab iseseisvalt sooritama vabalt valitud positsioonis kätelseisu. Erinõuet ei loeta täidetuks juhul, kui kätelseisu sooritab partneritest keskmine.

INDIVIDUAALSETE ELEMENTIDE SOORITAMINE KÕIKIDES KAVADES

Ainult need individuaalse elemendid, mis sooritatakse partnerite poolt sünkroonis või järjestikku saavad raskusväärtuse ning täidavad erinõude. Siiski võib partnerite poolt sooritatud individuaalsete elementide arv olla erinev.

Kõik 3 individuaalset elementi, millele võetakse raskusväärtus peavad olema deklareeritud tariifilehel. Kõik seerias sooritatavad individuaalsed elemendid tuleb deklareerida tariifilehel ja neile antakse raskusväärtus. Juhul, kui elementi korratakse või ei deklareerita, siis elemendid, mis sellele järgnevad ei saa raskusväärtust.

Näiteks: rondaat-fläkk-salto=seeria=3 elementi. Seerias on maksimaalne lubatud arv elemente ja kõik 3 elementi peavad olema deklareeritud tariifilehel ja saavad raskusväärtuse.

Kui üks partneritest ei soorita individuaalset elementi, siis ka teiste partnerite poolt sooritatud elemendid ei saa raskusväärtust.

Kõikide partnerite poolt kavas sooritatud individuaalsete elementide väärtused summeeritakse ja jagatakse partnerite arvuga selleks, et saada individuaalsete elementide raskusväärtust. Tulemus ümardatakse lähima täisarvuni. Seega:

Sooritatud elementide summa

Partnerite arv

Iga partneri individuaalse elemendi sooritamist hinnatakse eraldi.

Kui individuaalse elemendi sooritamist alustatakse, kuid ei viida lõpule, tehakse soorituskohtunike poolt mahaarvamine 0.5 elemendi mittesooritamise eest. (Kukkumise korral tehakse mahaarvamine 1.0 punkti.) Kui elementi ei viida lõpuni, ei anta sellele raskusväärtust. Juhul, kui element nõuab staatilise asendi näitamist (nt peapealseis) tehakse ka mahaarvamine puuduolevate sekundite eest.

TARIIFILEHT

Tariifileht on arvutis koostatud illustreeritud deklaratsioon paari-, rühma- ja individuaalsetest raskuselementidest, mida kavas sooritatakse. Iga elemendi juurde peab olema märgitud selle raskusväärtus, lehekülje number, millelt element leiti ning elemendi number, mis on antud elementide raskustabelis. Staatiliste püside sooritamise aeg märgitakse elemendi juurde.

Korrektse tariifilehe koostamine on treeneri ülesanne. Näidistariifileht on toodud elementide raskustabelite juures.

Paari ja rühma elemendid tuleb märkida sooritamise järjekorras. Paari ja rühma elementide järel tuleb märkida individuaalsed elemendid sooritamise järjekorras. Juhul, kui elemente ei sooritata tariifilehel märgitud järjekorras, teeb raskusastme kohtunik mahaarvamise lõpphindest 0,3 punkti.

Tariifilehel kajastatakse ainult need elemendid, millele võetakse raskusväärtus. Kui elemente on rohkem, saavad raskusväärtuse ainult 8 esimest elementi ja raskusastme kohtunikud teevad ebakorrekse tariifilehe eest mahaarvamise 0.3 punkti.

Raskusväärtuse saavad ainult märgitud ja sooritatud elemendid. Tariifilehel võib märkida maksimaalselt 1 alternatiivse elemendi. Juhul, kui tariifilehel on märgitud enam kui 1 alternatiivne element, siis tariifileht tagastatakse korrigeerimiseks ning ühtlasi tehakse mahaarvamine tariifilehe esitamisega hilinemise eest. Staatilise püsi fikseerimise aega ei käsitleta alternatiivse elemendina.

KAVADE HINDAMINE

Üldpõhimõtted

Tasakaalu-, tempo- ja kombineeritud kavad on oma olemuselt erinevad ja nende puhul hinnatakse artistlikkust, raskusväärtust ning tehnilist sooritust.

Artistlikkuse kohtunikud hindavad kava artistlikkust, et anda **A-hinde** väärtus.

Raskusastme kohtunikud annavad omavahelises koostöös kava raskusväärtuse.

Raskusväärtuse summa teisendatakse **D-hindeks**.

Soorituse kohtunikud hindavad kava tehnilist sooritust, et anda **E-hinne**.

Koguhindest, mis koosneb A-, E- ja D-hinnetest, teevad mahaarvamisi (P) kohtunikepaneeli esimees (CJP) ja raskusastme kohtunikud (DJ).

PUNKTIDE ANDMINE

Kõikidel võistlustel hinnatakse sooritust ja artistlikkust punktivahemikus 0-10.0 täpsusega 0.001 punkti. Senioride jaoks ei ole kehtestatud kava maksimaalset raskusväärtust, st see on avatud. Juunioride võistlustel kontrollitakse rangelt kava raskusväärtust ning see saab olla maksimaalselt 10.0.

A-hinne

Kava artistlikkuse koondhinne (A) on keskmine kahest keskmisest artistlikkuse hindest, mis on antud nelja kohtuniku poolt. Kõrgeim ja madalaim hinne langevad välja. Koondhinne esitatakse täpsusega 0.001.

D-hinne

Sooritatud elementide raskusväärtused summeeritakse ja teisendatakse kava esialgseks raskusväärtuseks (DV). Raskusväärtus teisendatakse D-hindeks (D), jagades raskusväärtuse 100-ga. Sooritatud kava raskusväärtus määratletakse raskuskohtunike koostöö tulemusena.

E-hinne

Kava soorituse koondhinne (E) on keskmine kahest keskmisest soorituse hindest, mis on antud nelja kohtuniku poolt. Seejuures nimetatud keskmine hinne kahekordistatakse. Kõrgeim ja madalaim hinne langevad välja. Koondhinne esitatakse täpsusega 0.001.

Koguhinne

Koguhinne on hinne enne mahaarvamisi kohtunikepaneeli esimehe ja raskusastme kohtunike poolt. Meistriklassi poolt sooritatud harjutuste jaoks ei ole kehtestatud maksimumhinnet. Kava koguhinne arvutatakse järgmiselt:

$$\mathbf{A-hinne + D-hinne + E-hinne = Koguhinne}$$

Mahaarvamised koguhindest

Koguhindele tehakse kohtunikepaneeli esimehe ja raskusastme kohtunike poolt mahaarvamised saamaks lõpphinne. Lõpphinne arvutatakse järgmiselt:

$$\mathbf{Koguhinne - mahaarvamised = Lõpphinne}$$

Kohtunikepaneeli esimees kohaldab koguhindele järgmiseid mahaarvamisi:

- Tariifilehtede esitamisega hilinemine
- Partnerite pikkusreeglite eiramine
- Kava kestvus üle lubatud ajalimiidi
- Muusika sõnadega rohkem kui ühes kavas
- Kava põhjendamatu taasalustamine
- Sammud, maandumine või kukkumine väljaspool platsi piirjoont
- Kostüümi- ja aksessuaaridega seotud rikkumised

Raskusastme kohtunikud kohaldavad koguhindele järgmiseid mahaarvamisi:

- Staatilise elemendi mittefikseerimine märgitud või nõutud ajaks
- Erinõuete (Special requirements) eiramine
- Keelatud elementide sooritamine
- Elementide mitte sooritamine märgitud järjekorras

VÕITJA SELGITAMINE VÕRDSE LÕPPHINDE PUHUL

Võitja selgitamisel võrdse lõpphinde puhul võetakse kvalifikatsioonivõistlustel aluseks järgmised kriteeriumid allpool toodud järjekorras:

1. Tasakaalu- ja tempokava kõrgem soorituse hinne kokku.
2. Võrdse tulemuse säilimisel jagavad paarid või rühmad sama kohta.

Võitja selgitamisel võrdse lõpphinde puhul võetakse finaalvõistlustel aluseks järgmised kriteeriumid allpool toodud järjekorras:

1. Finaalis sooritatud kava kõrgem soorituse hinne.
2. Finaalis sooritatud kava kõrgem soorituse ja artistlikkuse summeeritud hinne.

Võrdse tulemuse säilimisel jagavad paarid või rühmad sama kohta.

VEAD JA MAHAARVAMISED

KOHTUNIKEPANEELI ESIMEHE JA RASKUSASTME KOHTUNIKE MAHAARVAMISED

Üldpõhimõtted

Kava raskusaste määratakse kava kompositsioonis kasutatud elementide põhjal.

Raskusväärus antakse ainult paari-, rühma- või individuaalsele elemendile, mis on kavale iseloomulik. Elementide raskusväärtused on avaldatud FIG'i poolt kehtestatud sportakrobaatika elementide raskustabelites (Tables of Difficulty).

Raskusväärtus antakse tariifilehes märgitud ning sooritatud elementidele. Need peavad olema valitud raskustabelitest. Kõikides kavades teevad raskusastme kohtunikud mahaarvamisi lõpphindele: erinõude eiramise eest, keelatud elemendi sooritamise eest, individuaalsete ja paari/rühma elementide eest, mis ei ole sooritatud nõutud arvuks sekunditeks ning tariifilehete eest, kus elemendid ei kajastu sooritamise järjekorras.

Mahaarvamised varieeruvad vahemikus 0.1 - 1.00 punkti vastavalt vigadetabelile (Table of Faults).

KOHTUNIKEPANEELI ESIMEHE MAHAARVAMISED LÕPPHINDEST

Kohtunikepaneeli esimehe mahaarvamine	Mahaarvamine
1. Kava muusika kestvus üle ajalimiidi	0.1 sekundi kohta
2. Partnerite pikkuse erinevus (mõõtmise vastavalt FIG CoP lisa 1-le)	0.5 või 1.0
3. Ebasportlaslik käitumine	0.5
4. Hilinenud tariifileht	0.3 kava kohta
5. Kava põhjendamatu taasalustamine	0.3
6. Muusikale esitatud nõuete eiramine (ebasobivad sõnad, muusika sõnadega enam kui ühes kavas, viide muusikale valel tariifilehel)	0.5
7. Esitluse puudumine kohtunikele kava alguses ja lõpus	0.3
8. Astumine üle platsi piirjoone	0.1 iga korra eest
9. Maandumine kahe jalaga või kukkumine üle platsi piirjoone	0.5 iga korra eest
10. Kava alustamine enne muusikat või lõpetamine enne muusika lõppu	0.3

11. Reklaamireeglite eiramine, rahvuslik embleem ei ole nähtav	0.3
12. Kostüümi kohendamine. Aksessuaari kaotamine. Seelik ei lange tagasi puusadele.	0.1 iga korra eest
13. Kõik muud eelpool nimetatud kostüümiga seotud rikkumised	0.3 iga juhtumi kohta
14. Kostüüm ei ole tagasihoidlik (nt liiga avatud dekoltee)	0.5
15. Keelatud kostüümi kasutamine (nt temaatiline kostüüm)	0.5
16. Partneri suuline juhendamine	0.1
17. Juhendamine platsi kõrvalt	0.3
18. Platsi tähistamine, mati kasutamine (v.a. M4 tasakaalu ja kombineeritud kava), treener platsil	0.5
19. Füüsiline assisteerimine treeneri poolt	1.0

RASKUSASTME KOHTUNIKU MAHAARVAMISED LÕPPHINDEST

Raskusastme kohtuniku mahaarvamine	Mahaarvamine
1. Mahaarvamine iga paari või rühma staatilise elemendi kohta, mida ei fikseeritud märgitud ajaks	0.3 puudu oleva sekundi kohta
2. Paari või rühma staatiline element, mis fikseeriti vähem, kui üheks sekundiks	0.9 Raskusväärtust ei anta Erinõuet ei täideta
3. Individuaalne element, mis fikseeriti vähem, kui kaheks sekundiks	0.3 sekundi kohta
4. Individuaalne element, mis fikseeriti vähem, kui üheks sekundiks	0.6 Raskusväärtust ei anta
5. Iga element, mida alustati, kuid ei lõpetatud	Raskusväärtust ei anta Erinõuet ei täideta
6. Erinõude eiramine	1.0 iga erinõude kohta
7. Keelatud elemendi sooritamine	1.0 iga elemendi kohta
8. Elementide mittesooritamine esitatud järjekorras või lubatust enamate elementide deklareerimine	0.3

ARTISTLIKKUSE VEAD

Artistlikkuse hindamisel ei vaadata mitte ainult seda, „mida“ sooritati, vaid ka, „kuidas“ sooritati ja „kus“ sooritati.

Kavas hinnatakse positiivse viisil järgmisi artistlikkuse kriteeriume:

Partnerlus	maksimaalselt 2.0
Väljendusrikkus	maksimaalselt 2.0
Sooritus	maksimaalselt 2.0
Loovus	maksimaalselt 2.0
Musikaalsus	maksimaalselt 2.0

Artistlikkust hinnatakse FIG määrustikus/CoP artistlikkuse hindamise peatükis toodud juhiste järgi.

Artistlikkuse hindamise kriteeriumide kirjeldused on toodud allpool:

1. Partnerlus

Partnerite valik, mis toob välja loogilise ja ilmse seose paari/rühma liikmete vahel

2. Väljendusrikkus

- Võime anda publikule edasi tunded, iseloomu, hoiaku.
- Kindla emotsiooni edasiandmine.

3. Sooritus

Tegevus, protsess või kunsti loomine kasutades amplituudi, ruumi, käiguradasid, tasandeid, sünkroonsust.

4. Loovus

Kujutlusvõime, originaalsuse, leidlikkuse, inspiratsiooni näitamine.

5. Musikaalsus

Võimlejad annavad musikaalsust edasi kogu kava vältel:

- Liikumise sobivus muusika rütmiga, meloodiaga ja meeleoluga.
- Sünkroonsus muusika löökidega.
- Liikumise sobitamine muusika kiiruse ja võimsusega.
- Väljendusrikka liikumise kasutamine, mis tuleneb meloodia ning rütmi ja meeleolu varieeruvusest.

HINDAMISKRITEERIUMIDE SKAALA

Suurepärane: 2.0	Kava vastab kriteeriumidele suurepäraselt
Väga hea: 1.8-1.9	Kava vastab kriteeriumidele väga hästi
Hea: 1.6-1.7	Kava vastab kriteeriumidele hästi
Rahuldav: 1.4-1.5	Kava vastab kriteeriumidele rahuldavalt
Nõrk: 1.2-1.3	Kava vastab kriteeriumidele vähesel määral
Ei ole aktsepteeritav: 1.0-1.1	Kava ei vasta kriteeriumidele

Kava artistlikkuse hinde referentsväärtused:

- **Suurepärane kava** **hinne vahemikus 9.6-10**
- **Väga hea kava** **hinne vahemikus 9.0-9.5**
- **Hea kava** **hinne vahemikus 8.0-8.9**
- **Rahuldav kava** **hinne vahemikus 7.0-7.0**
- **Nõrk kava** **hinne vahemikus 6.0-6.9**
- **Ei ole aktsepteeritav** **hinne vahemikus 5.0-5.9**

SOORITUSE VEAD

Üldpõhimõtted

Sooritus puudutab kava tehnilise esitluse efektiivsust, mitte kasutatud tehnikaid.

Iga kava hinnatakse vastavalt sellele, kui lähedal see on ideaalsele tehnilisele sooritusele.

Soorituskohtunikud pööravad tähelepanu iga sooritatud elemendi amplituudile ja tehnilisele korrektsusele. See puudutab sirutatust, keha pingestatust ja liikumise täiuslikkust, st. kui palju võimalikust maksimaalsest sooritamiseks vajaminevast ruumist on elemendi sooritamiseks ära kasutatud. Hinnatakse iga paari-, rühma- ja individuaalseid elemente.

Hinnatakse kehaasendeid, sealhulgas nurkade täpsust.

Tehnika efektiivsuse juures hinnatakse sujuvat elementide alustamist, tasakaalu staatilistes püvides, korrektseid elementide lõpetamisi ja maandumisi, hüppeelementide sujuvust ning kindlust äratõugetes, püüdmistes ning visetes. Tempoelementid peavad näitama maksimaalset lendu.

Hindamiskriteeriumid on järgmised:

- Tehnilise soorituse efektiivsus.
- Sirutuse ja kehaasendi korrektsus.
- Paari-, rühma- ja individuaalsete elementide amplituud: tasakaaluelementide täielik sirutatus ja maksimaalsed lennud tempoelementides.
- Tasakaaluelementide stabiilsus.
- Kindel ja efektiivne püüdmine, viskamine ja tõukamine.
- Kontrollitud maandumine.

Tehnilised vead

Soorituse vigade eest tehakse mahaarvamisi maksimumhindest 10.00 kasutades iga kord, kui need esinevad, kasutades järgmist mahaarvamiste skaalat:

- Väike viga 0.1
- Märkimisväärne viga 0.2-0.3
- Suur viga 0.5
- Kukkumine 1.0

Üksiku elemendi sooritamise eest ei või mahaarvamine olla suurem kui 1.0 punkti.

TEHNILISTE VIGADE TABEL

Järgnevad tabelid on üldiseks juhiseks mahaarvamistele tehniliste vigade korral, mis tehakse paari-, rühma- või individuaalsetes elementide ja koreograafia sooritamisele. Kõiki vigu on võimatu välja tuua. Eeldatakse, et kohtunikud kasutavad juhist mahaarvamiste tegemisel nende vigade puhul, mida tabelites ei ole välja toodud.

AMPLITUUD

Hindamise kriteeriumid	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Sirutuse, amplituudi või pingestatuse kaotus (pöiad, sääred, põlved, käed, selg jne.)	0.1	0.2-0.3	0.5
2. Tempoelementide lennufaasis vähene amplituud, õigest suunast kõrvalekaldumine	0.1	0.2-0.3	

KEHAASEND JA -NURK

Hindamise kriteeriumid	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Kätelseis, mis ei ole sooritatud vertikaalses või ideaalses asendis	0.1	0.2-0.3	0.5
2. Selja ja puusade ebakorrekne asend püüdes säilitada sirge kehajoone säilitamiseks	0.1	0.2-0.3	0.5
3. Kätelseisus käte, põlvede-, pahklude-, randmete painutamine keha asendi säilitamiseks	0.1	0.2-0.3	0.5
4. Jalgade asend elementides üleval- või allpool ideaalset asendit (nt jalad nurktoengus allpool horisontaali)	0.1	0.2-0.3	0.5
5. Spagaat vähem kui 180°. Näiteks: kätelseisus või sildringis jne	0.1	0.2-0.3	

KÕHKLUSED, SAMMUD, VÄÄRATUSED

Hindamise kriteeriumid	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Ülemise kõhklus elemendi sooritamisel, korrigeerimine ronimisel või üleminekul (transition)	0.1	0.2-0.3	
2. Kõhklus ülemineku (motion) faasis, peatades elemendi sujuva kulgemise	0.1	0.2-0.3	
3. Üleminekul (motion) jõu/pingutatuse laotus, mis tingib ülemineku (motion) taasalustamise		0.3	
4. Hüplemised või sammud toetamisel, püüdmisel või maandumisel. 1-2 lühikest sammu - väike; 3lühikest või 1 suur samm – märkimisväärne; 4 ja rohkem - suur.	0.1	0.2-0.3	0.5
5. Käe või jala vääratus/libastus ronimisel, tasakaalu hoidmisel või üleminekul (transition) ja püüdmisel		0.3	

EBASTABIILSUS

Hindamise kriteeriumid	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Alumise/baasi või ülemise ebastabiilsus või värin staatilise või tempoelemendi ehitamise käigus	0.1	0.2-0.3	0.5
2. Alumise kõikumine kandadelt päkkadele või sammumine elemendi stabiliseerimisel	0.1	0.2-0.3	Enam kui 3 sammu 0.5
3. Asendi korrigeerimine peale püüdmist või enne viset, tõuget või tasakaalustamisel	0.1	0.2-0.3	
4. Partneri või põranda kerge puudutamine tasakaalu säilitamiseks partneril või maandumisel	0.1		
5. Partneri märkimisväärne toetamine või stabiliseerimine tasakaalu säilitamiseks partneril või maandumisel		0.2-0.3	
6. Ühe jala, käe või muu kehaosa platvormilt läbi vajumine või toetuspunktilt ära libisemine sooritades dünaamilist püüdmist/maandumist partneril		0.3	0.5
7. Ühele põlvele libisemine või kukkumine või ühe käe või jala maha panemine, pea või õla panemine partneri peale või vastu			0.5
8. Alumis(t)e hetkeline keha või õlgade surumine vastu ülemist eesmärgiga stabiliseerida ülemist		0.2-0.3	
9. Alumis(t)e keha(de) või õlgade surumine vastu ülemist eesmärgiga stabiliseerida suurt tasakaalukaotust või vältida kukkumist			0.5
10. Partneri(te) täiendav toetamine kukkumise vältimiseks (nt püüdmise ebaõnnestumisel või täpse allatuleku saavutamiseks)			0.5

PÖÖRLEMINE

Hindamise kriteeriumid	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Üle- või alapöörlemine pööretes või saltodes		0.2-0.3	0.5
2. Alapöörlemine saltos, mistõttu on selle lõpuleviimiseks vaja partnerite mõningast abi		0.2-0.3	
3. Ala/ülepöörlemine saltos, mistõttu on selle lõpuleviimiseks ja/või kukkumise vältimiseks vaja partnerite täielikku abi			0.5

ELEMENIDE MITTESOORITAMINE JA KUKKUMISED

Hindamise kriteeriumid	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Elemendi mittesooritamine ilma kukkumiseta			0.5
2. Tasakaalupunktist ette kavatsemata, ebaloogiline või kontrollimatu, kuid kukkumata tulek põrandale			0.5
3. Ühe jala või käe libisemine toetuspunktilt partneril ja käte kasutamine kukkumise vältimiseks			0.5
4. Mõlema jala või käe maha libisemine õlgadelt või muult toetuspunktilt, mistõttu toetaja(d) peavad kukkumist vältima			0.5
5. Mõlema jala või käe maha libisemine läbi platvormi, õlgadelt või muult toetuspunktilt partneri kehal=KUKKUMINE			1.0
6. Kukkumine põrandale või partneri(te)le püramiidist või paarielemendist või platvormilt ilma kontrollitud või loogilise maandumiseta=KUKKUMINE			1.0
7. Kontrollimatu maandumine või kukkumine põrandal või põrandale kukkudes pea peale, istmikule, kõhule, seljale, küljele, käsiväle, mõlemale käele/jalale või mõlemale põlvele=KUKKUMINE			1.0
8. Ette või taha rullumine maandumisel ilma eelnevalt fikseerimata asendita jalgadel=KUKKUMINE			1.0

SÕNASTIK

REGULATSIOONID	
FIG	Federation Internationale de Gymnastique / Rahvusvaheline Võimlemisföderatsioon
TC ACRO	Sportakroaatika Tehniline Komitee
Akroaatika	Võimlemise ja koreograafia meisterlik kombineerimine kavas, mille sooritavad kaks või enam partnerit, hõlmates kombinatsiooni ronimisest, ehitamisest, tasakaalustamisest, painduvusest, jõust, visetest, lendamisest, püüdmisest, kiikumisest, pööretest, hüpetest ilma abivahendeid kasutamata.
TR	FIG Technical Regulation, reguleerib võistluste korraldamise tehnilise poole.
Võistlusmäärustik (Code of Points/CoP)	Sportakroaatika võistlusmäärused on kokkuleppelised reeglid, mis seavad nõudmised võistlejatele, treeneritele ja kohtunikele nii võistluskavade kompositsiooni, tehnilise täitmise kui ka meisterlikkuse osas.
Sümbolid	Sümbolid on kohtunikele universaalseks keeleks ja neid kasutatakse märkmete tegemisel kava hindamise käigus. Sümbolid on ära toodud FIG'i poolt välja antud võistlusmäärustikus.
Raskustabelid/Tables of Difficulty	Tabel, mille abil on võimalik leida elementidele raskusväärtus. Igal elemendil või selle osal on numbriline väärtus.
Teisendustabel (Conversion Table)	Tabel, mis on ära toodud elementide raskustabelis ja võistlusmäärustikus ning mida kasutatakse raskusväärtuse teisendamisel harjutuse raskushindeks.
Tariifileht/ Kohtunikuleht	Joonised elementidest, mida võistlejad kavatsevad võistlustel sooritada, märgitakse sooritamise järjekorras ja neile antakse raskustabelites kehtestatud raskusväärtus. Tariifilehel tuuakse välja ka harjutuse maksimaalne raskusväärtus ning maksimaalne raskushinne enne harjutuse sooritamist.
KATEGOORIAD	
Kategooriad	Sportakroaatika 5 kategooriat
W2	Naiste paar
W3	Naiste rühm / Naiste kolmik
M2	Meeste paar
M4	Meeste rühm / Meeste nelik
MX2	Segapaar

VÕISTLUSKAVAD	
Kavad/ Harjutused	Sooritatakse 3 erinevat võistluskava: tasakaalu-, tempo- ja kombineeritud kava, igaüks on iseloomulik sportakrobaatikale.
Tasakaalukava	Kasutatakse võistluskava puhul, kus võistlejad peavad näitama jõudu, painduvust, osavust, staatilisi asendeid, üles- ja üleminekuid. Tulenevalt harjutuse iseloomust domineerivad kompositsioonis staatilised püsid.
Tempokava	Kasutatakse võistluskava puhul, kus võistlejad peavad näitama õhulendusi erinevates paari/rühma ja individuaalsetes elementides.
Kombineeritud kava	Kasutatakse võistluskava puhul, kus võistlejad peavad näitama nii tasakaalu- kui ka tempokavale iseloomulikke elemente.
Artistlikkus	Kava kompositsiooni artistlikkus ja loomingulisus. Raskuselementide esteetiline sidumine liikumistega. Hõlmab paari/rühma isikupära esiletoomist, võistlusväljaku kasutamist, kava mitmekesisust ning partnerite liikumise, kostüümi ja muusika omavahelist suhet.
Sooritus	Kava tehniline sooritamine.
Raskus	Kava ülesehituseks valitud elementide väärtus.
Raskusväärtus	Kavas sooritatud igal raskuselemendil on raskusväärtus vastavalt elementide raskustabelile (<i>Table of difficulty</i>)
Avatud raskusväärtus (Open Difficulty)	Kavale ei ole kehtestatud piiranguid raskusväärtuse ja selle alusel leitava raskushinde osas.
Suletud raskusväärtus (Closed Difficulty)	Kava raskusväärtusele on seatud ülemine piir. Kehtib juunioride võistlusklassis.
Tempos sooritatud elemendid	Kaks või enam järjestikku sooritatud elementi tempo- või kombineeritud kavas (ilma vahepausita).
Individaalne element	Võistluskavas partnerite poolt üheaegselt või järjestikku sooritatud individuaalne raskuselement.
Üleminek (Motion)	Liikumine, mis ühendab üht staatilist asendit teisega. Lõpetamine 3-sekundilise püsiga (hold).
Ülesminek (Mount)	Liikumine põrandalt või partnerilt kõrgemal asuvasse staatilisse asendisse.
Staatiline püsi (Static hold)	Paari või rühma fikseeritud asend vastavalt vajadusele kas 1 või 3 sekundiks.
Üleminekuga	Naiste või meeste rühma püramiid, mille kaks või enam osa on ühendatud

püramiid (Transitional pyramid)	liikumisega ja ilma ülemis(t)e võimleja(te) põrandale laskumiseta.
Allatulek (<i>Dismount</i>)	Maandumine põrandale peale lendu partneri(te)lt või ristilt/platvormilt.
Samaväärne element	Elemendil on sama lähte- ja lõppasend ning see on identne kõigis sooritamise faasides (kuju, pöörlemine ja/või suund)
Püsid (<i>Holds</i>)	Kindlaks ajaks fikseeritud staatilised asendid.
KOHTUNIKUD	
Kohtunikepaneel esimees (CJP)	Kohtunikepaneeli juht, kes teeb mahaarvamisi koguhindest kava lõpphinde saamiseks.
Raskusastme kohtunik (DJ)	Hindab kava raskust. Igas kohtunikekogus on 2 raskusastme kohtunikku.
Artistlikkuse kohtunik (AJ)	Hindab kava artistlikkust.
Soorituse kohtunik (EJ)	Hindab kava tehnilist täitmist ja sooritust.
HINDAMINE	
Avatud hindamine (<i>Open judging</i>)	Kõikide kohtunike hinded avaldatakse koheselt peale hinde andmist.
Erinõue (<i>Special requirement, SR</i>)	Kavas nõutavad kohustuslikud elemendid, mida kontrollitakse raskusastme kohtunike poolt, kes teevad koguhindest mahaarvamise 1.0 iga puuduva elemendi kohta.
Kava pikkus	Tasakaalu ja kombineeritud kava maksimaalne lubatud pikkus on 2 min 30 sek, tempokava maksimaalne lubatud pikkus on 2 minutit.
Mahaarvamise aja ületamise eest	Kava sooritamisel aja ületamise eest tehakse mahaarvamise 0,1 iga sekundi kohta 2-sekundilise tolerantsiga enne mahaarvamise rakendamist.
TULEMUSTE ARVESTAMINE	
Hinne	Artistlikkuse või soorituse kohtuniku poolt kavale antud hinne, kust vigade eest on tehtud mahaarvamised maksimumhindest 10,00.
Koguhinne	Koosneb hinnete kogusummast enne mahaarvamisi kohtunikekogu esimehe ja raskusastme kohtunike poolt.
Lõpphinne	Hinne, kus koguhindest on tehtud mahaarvamised kohtunikekogu esimehe ja

<i>(Final score).</i>	raskusastme kohtunike poolt
Hinnete lubatud vahe	Maksimaalne lubatud vahe kahe keskmise ja kõrgeima ning madalaima hinde vahel ilma kohtunikekogu esimehe sekkumiseta. Kehtib kava soorituse ja artistlikkuse hindamisel.
Kohtunikepaneel <i>(Panel of Judges)</i>	Sellesse kuuluvad kohtunikepaneeli esimees, artistlikkuse, soorituse ja raskusastme kohtunikud.
KEHAMÕÕDE	
Kaal	Võistleja kehakaal.
Suurus (Size)	Pikkuse erinevus partnerite vahel.
Kehatüübid	Võistlejate kehatüübid võrrelduna etteantud kehatüüpidega: endomorf, mesomorf ja ektomorf. Akrobaadid töötavad harilikult koos sama kehatüüpi partneriga.
Endomorf (Endomorph)	Pirnukujuline või kolmnurkne keha, kus puusad on õlgadest laiemad. Akrobaatikas kõige enam alumine/toetav partner.
Mesomorf (Mesomorph)	Atleetlik, hästi proportsioonis nelinurksena näiv keha, kus puusad on harilikult õlgadest kitsamad. Seda tüüpi partnerid sobivad hästi nii ülemisteks kui ka alumisteks.
Ektomorf (Ectomorph)	Pikk kõhn keha, pikkade lihastega. Partneritest enamasti ülemised.
Alumine	Toetav partner rühmas.
Keskmine	Teine toetav partner kolmikus. Teine ja kolmas toetav partner nelikus.
Ülemine	Tasakaalukavade puhul on harilikult paari/rühma väikseim partner. Tempokaavade puhul on harilikult peamine lendaja.