
Uue tsirkuse etendus “Kingitus”

See ei ole tõeline lugu vaid tõeline tegu!

Etendused 17., 18., 19. ja 21. detsembril 2016 OMAsaalis, Kopli 25, Tallinnas.

Video treiler: <https://vimeo.com/152551916>

OMAtsirkuse etendus "Kingitus" on huvitav vaatemäng noortele ja vanadele ning see on mõistetav igas maailma keeles. OMAsaal mahutab kuni 200 inimest.

Paketid

Etendus “Kingitus” 60 minutit – 1650EUR

Etendus “Kingitus” 35 minutit + trikkide katsetamine koos publikuga + jõuluvana – kokku 55 min – 3000EUR

Aurelia Aasa kirjutab kultuuriajakirjas SIRP, et tegemist on uut tüüpi tsirkuselavastusega, segu teatrist, tantsust ja performance'i kunstist.

“OMAtsirkuse jõulude eel esietendunud lavastus „Kingitus“ kannab sobivalt pühademeeleolu. Enne akrobaadist jõuluvana ja trikitavate päkapikkude tulekut pakuti publikule veidi sissejuhatavat närvikõdi. Vaba atmosfääriga etenduse algusminutitel kasutati oskuslikult ära saalisviibijate kergelt hajevilolekut. Mõnel vaatajal võis koguni tekkida küsimus, kas redelil kõõluv härra oli akrobaat või oma ülesannetega hiljaks jäänud valgustehnik. Nii oli etenduse alguspoolel mäng reaalsuse ja trikitamise vahepeal õhkõrn ning kindlasti meeltemööda neile, kes on harjunud imetlema klassikalisest tsirkusest teada sätendavais kostüümides lae all lendlevaid akrobaate.

Vaatajale tahetakse meelde tuletada, et ka tsirkuseetendus või ükskõik milline elamus võib olla kingitus. Olulised on inimesed oma mõtete, ideede ja olemusega. Nii rõhutaksegi kollektiivse pulbitsemise ja rõõmu jagamise olulisusele ning publikule antakse helgetes nootides etendus, mis nii mõneski mõttes võib mõjuda ideaalse ühiskonna peegelpildina. „Kingituse“ üllas idee on inimeste maailmavaate pööramine suurema tolerantsuse ja koostegutsemise suunas. Ehkki reaalsuses pole ideaalide saavutamine lihtne, on maailma tumenevas sündmuste keerises turgutav kogeda, et vähemalt uue tsirkuse tegijad on leidnud keele, milleks on puhas rõõm ja positiivsus.”

Täispikkuses artikli leiad siit - <http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/puhas-room-ja-positiivsus>

EKSPERIMENTAALSE LIIKUMISE KESKUS

Eesti uus tsirkus väitis eelmisel hooajal Ülemaailmset Tsirkusepäeva tähistades, et nad on siin selleks, et jääda. Tagasi kodumaale, festivalile "Lack of Art", mis toimus Kanuti Gildi SAALis, kutsuti kõik artistid, kes oma õpinguid jätkavad välismaal. Seekord näitavad ennast Eestis tegutsevad professionaalid Kädi Metsoja, Kaur Kivilo, Kristin Made (žonglöörid), Johanna Terasmees (hulahop), Heidi Kann (akrobaat) ja sekka ka OMAtsirkuse noori kõrgetasemelist akrobaatikat esitlemas.

Lavastaja Kaja Kann astub üles õhuakrobaatikaga köiel ning Margus Terasmees ja Roman Neso Laupmaa, kes on mõlemad tunnustatud kaskadöörid ja tsirkusetrikkide leiutajad, esitlevad koostöös artistidega oma viimaseid trikke.

Reaalselt ehitatakse tsirkuse lava, riputatakse köisi ja trapetseid, kõik selleks, et etendus saaks alata. Selle käigus aga juhtub niimõndagi... algab *kollektiivne pulbitsemine*.

Kollektiivne pulbitsemine on 20. sajandi prantsuse mõtleja Emile Durkheim mõiste, mis tähendab olukorda, kus inimesed tulevad kokku ja kommunikeeruvad nii mõttes kui ka teos. Sellest sünnib elekter, mis end kiiresti joovastusse viib.

Kui aga kinke saab liiga palju, siis tekib luksus ja pillamine. Sellises olukorras kulutatakse tohutult energiat sellele, millest ei ole mingit kasu. Just taolises olukorras nauditakse kunsti. Vaatamata sellele, et kunstist ei ole kasu, on see vägagi nauditav.

Belgia dramaturg Bauke Lievens on kaasaegse tsirkuse kohta öelnud järgmist:

1960ndatel, kui uus tsirkus tõusis jõuliselt esile, muutus tsirkus tänu narratiivi sisse toomisele teatriks, kus enam ei olnud tähtis triki tehniline sooritus vaid jutustatav lugu ise. Tänapäeval peame aru saama, et füüsiliste tegevustega nagu tsirkus ja tants, ei ole võimalik väljendada tegelikkust. Ei ole olemas illusiooni tekitamise tahet. Tsirkuse laval on tõeliselt võimalik kohtuda kehadega, siin ei ole neljandat seinat. Kõik, mis juhtub, juhtub reaalselt. Tegemist ei ole tõelise looga vaid tõelise teoga.

Tsirkuseartistide varasemad teod

2015 Vabaõhu tantsulavastus "Ära ussi ära tapa" Viru Nigulas

2015 Reet Ausa moekollektsiooni esitluse lavastus Kultuurikatlas

2015 Minifestival "Lack of Art" Kanuti Gildi SAALis

2013 Tsirkuse show "HIGH BLING" Tallinnas ja Riias

2011 Uue tsirkuse lavastus "Piraadid" Tartus ja Tallinnas

2010 Uue tsirkuse lavastus "Circle" Tallinnas ja Rootsis

2010 Uue tsirkuse lavastus "TSIRKUS - see on imelihtne" Tallinnas, New Yorkis ja Washingtonis

2007 Uue tsirkuse lavastus "Uneskõndijad" Tallinnas, Liepajas ja Berliinis

Kaja Kann

Lavastaja on sündinud Väandras viielapselises peres. Peale keskkooli lõpetamist asus ta õppima Rápina Aianduskooli konserveerimise erialale. Ta on esitanud oma kunsti Võrus, Tallinnas, Pärnus, Palal, Vormsil, Pärnus, Tartus, Liisakus, Berliinis, Zagrebis, Malmös, Berliinis, San Diegos, New Yorkis, Hamburgis ja mujal.

Ta on asutajaliikmeks Kanuti Gildi SAALis, ZUGA ühendatud tantsijates, OMAtsirkuses ja kunstnikele loodud residentuuri paigas Pardimäe Lokaalis.

Ehk siis nii kodumaal kui ka rahvusvaheliselt tunnustatud vabakutseline etenduskunstnik, kellel on otsekohene, sageli liialt must-valge ja terav keel. Tema tegevust on võrreldud mänguga: ta nagu mängib tsirkust, mängib, et mängib muusikat, mängib, et kirjutab raamatut, mängib, et tantsib... Ise ta sellega nõustuda ei taha. Kui ikkagi peab, siis see mäng on tema jaoks pagana tõsine, mäng elu ja surma peale.

OMAtsirkus

OMAtsirkus tegeleb tsirkusega. Just sellisega, nagu nemad ise tahavad ja oskavad. Olgu see siis kellegi jaoks uus või kellegi teise jaoks vana. OMAtsirkus avastab maailma omade silmadega ja alati uuesti.

Trikk kui selline on küll jätkuvalt olulisel kohal, aga see ei pruugi enam olla asi iseeneses, pigem osake tervikust. Sellise tsirkusega võib teha ja väljendada sisuliselt kõike, sh käsitleda inimeksistentsi paineid – miski pole võimatu.

Tegijad

Lavastaja: Kaja Kann

Tsirkuseartistid: Kristin Made, Kädi Metsoja, Kaur Kivilo, Johanna Terasmees, Heidi Kann, Maarja Tomingas, Stig Paju, Kaja Kann

OMAtsirkuse noored: Katariina Braun, Lisette Erm, Anette Kampus, Anton Kuusk, Annabel Tomingas, Kreete Tarmo, Markus Muide, Andra Ehrenbusch, Helga Ehrenbusch, Liis Maria Kaabel, Karl Ridaste, Helery Kuld, Edgar Vunsh, Grete Mets, Emma Kutman, Eva Kutman, Mona Laanaru

Tsirkuse trikkide tehnilised lahendused: Margus Terasmees, Roman Neso Laupmaa, Kaur Kivilo, Jimmy

Muusika: Ansambel TOOL, Album "Ænima" (Laulude sõnad võivad olla häirivad.)

Toetajad: Triktivabrik, OÜ Jimmy, Stunts OÜ, AkroKoda, Von Krahli Teater, Eesti Kultuurkapital, Tallinna Spordi- ja Noorsooamet

Produtsent: MTÜ Eksperimentaalse Liikumise Keskus